

Сценарий мероприятия

«Я брeнная пeна морская»

музыкально-поэтическая гостиная, посвященная юбилею Марины Ивановны Цветаевой.

Цель:

-приобщение лицеистов к поэзии, развитие эстетического вкуса и воспитание любви к чтению стихов через углубленное знакомство с поэтическим наследием Цветаевой.

Круг участников и слушателей:

-представители 9,10,11 классов, преподаватели.

Домашнее задание участникам:

Учащиеся 10 а рассказывают о родителях Марины Цветаевой :

Учащиеся 10б класса рассказывают о встрече 18 летней Марины и 17 летнего Сергея на берегу моря.

Учащиеся 10в класса рассказывают о переписке между Цветаевой и Пастернаком

Место проведения:

-читальный зал библиотеки Лицея №2.

Время проведения:

-1 час

Оборудование:

-компьютер, телевизор Samsung, поддерживающий презентацию созданную в программе Power Point., видеоролики: «Красною кистью рябина зажглась...» и т.д.

Музыкальное сопровождение:

(фонограммы, музыкальные видеоклипы)

Оформление: развёрнутая книжная выставка. Портрет М. Цветаевой, открытый сборник стихов, подсвечник со свечами, рябина.

Звучит фоном музыка Рахманинова Сергея « Нежность»

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущие:

Конева В.Ю.

Мы рады вас всех видеть в нашей литературно-музыкальной гостиной. В этот осенний листопад не случайно будут звучать стихи Марины Цветаевой.

Чуркина Н.М.

За цветочным именем — израненная душа мытаря, скитающегося в бесконечности страстей. О себе и о своей жизни она говорила: "Возьмите...стихи - это и есть моя жизнь..."

звучит песня-клип Т. Гвердцители « Посвящение женщине»

Ученик во время исполнения зажигает свечи на столе, у Марины Цветаевой...

Цветаева

Читает Каап Катя 10а

Кто создан из камня, кто создан из глины,-
А я серебрюсь и сверкаю!

Мне дело - измена, мне имя -
Марина,

Я - бренная пена морская.

Кто создан из глины, кто создан из
плоти -

Тем гроб и надгробные плиты...

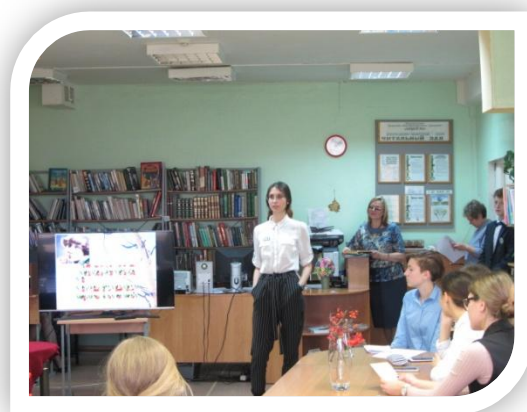
- В купели морской крещена - и в
полёте

Своем - непрестанно разбита!

Сквозь каждое сердце,

сквозь каждые сети

пробьётся моё своеволие.



Меня - видишь кудри беспутные эти? -
Земною не сделаешь солью.
Дробясь о гранитные ваши колена,
Я с каждой волной воскресаю!
Да здравствует пена - весёлая пена -
Высокая пена морская!

Ведущая Макарова Юля 11 г

Марина Цветаева не признавала слова «поэтесса». Она была великим поэтом - женщиной. Её женская судьба - это счастье и страдание, слитые воедино. Вся ее жизнь - это роман с собственной душой, отраженный в стихах.

Ведущий Юферев Влад 10а

В мае 1913 года в Крыму, в Коктебеле, Марина создала ныне широко известное стихотворение без названия, которое стало своеобразным предсказанием:

Читает Сухарева Нелли 10а

Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья
Я родилась.
Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.



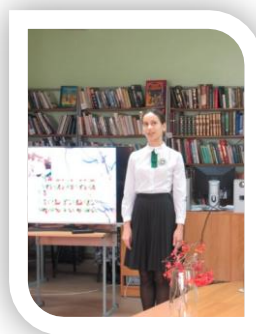
Ведущие. Так написала о дне своего рождения Марина Цветаева. Рябина навсегда вошла в геральдику ее поэзии. Пылающая и горькая, на излете осени, в преддверии зимы, она стала символом её судьбы, такой же горькой.

Учащиеся 10 а рассказывают о родителях Марины Цветаевой :

Родители Марины Цветаевой



Иван Владимирович Цетаев и Мария Александровна Мейн (Цетаева)



Ведущая Макарова Юля 11 г

Никто в семье Цветаевых не воспринимал всерьёз талант Марины. И ей приходилось отстаивать своё право заниматься любимым делом.

Ведущий Юферев Влад 10а

В 1910 году, когда Марине Цветаевой было 18 лет, тайком от семьи на собственные средства выпустила Марина первый поэтический сборник "Вечерний альбом". Первый заметил ее стихи поэт Максим Волошин.

читает Севрюк Катя 10б

Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я - поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,
Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти
- Нечитанным стихам! -
Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берёт!),



Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

Ведущая Макарова Юля 11 г

Волошин Максим поддержал Марину при вхождении её в литературу, с которым она вскоре подружилась. Марина делилась с Волошиным самым сокровенным : « Макс! Я выйду замуж за того, кто из всего побережья угадает, какой мой любимый камень».

10б класса рассказывают о встрече 18 летней Марины и 17 летнего Сергея на берегу моря.

Ведущая Макарова Юля 11 г

Их семейная жизнь, в которую они вошли совсем юными, сначала была безоблачной. Она много писала, вдохновленная Эфроном. Если сказать, что Марина любила мужа, значит, ничего не сказать: она его боготворила и поэтому рождались стихи о любви, и о счастливой и о неразделённой, но главное - они были наполнены любовью.

звучит песня « Мне нравится, что вы больны не мной »

/ - исполнительница Балакирева Лиза 10а /



читает Северинова Лиза 10в

Я с вызовом ношу его кольцо!
-Да, в Вечности-жена, не на бумаге! -
Чрезмерно узкое его лицо
Подобно шпаге.
Безмолвен рот его, углами вниз.
Мучительно-великолепны брови.



В его лице трагически слились
Две древних крови.
Он тонок первой тонкостью ветвей.
Его глаза - прекрасно-бесполезны! -
Под крыльями раскинутых бровей -
Две бездны.



Ведущий Юферев Влад 10а

А потом завертелось трагическое колесо истории. Цветаева была далека от политики. Её муж в армии Корнилова - белый офицер. Цветаева называет его белым лебедем, прекрасным и обреченным. А дальше 4 года разлуки.

Так появилось стихотворение-шедевр русской и мировой поэзии,

«Уходят в море корабли»

Звучит в записи стихотворение, в исполнении

Ведущая Макарова Юля 11 г

До 1921 года М.Цветаева ничего не знала о муже, а потом пришло письмо: он в Праге, студент университета. Она сразу же решает ехать к мужу. Начались скитания по заграницам. Но Марина Цветаева не теряет связи с оставшимися на Родине поэтами.

Учащиеся 10в класса рассказывают о переписке между Цветаевой и Пастернаком

Стихотворение, посвященное Борису Пастернаку.

Читают в паре

Макарова Юля и Юферев Влад

Рас-стояние: версты, мили...

Нас рас-ставили, рас-садили,

Чтобы тихо себя вели,

По двум разным концам земли.



Рас-стояние: версты, дали...

Нас расклеили, распаяли,

В две руки развели, распяв,

И не знали, что это сплав

Вдохновений и сухожилий...

Не рассорили - рассорили,

Расслоили...

Стена да ров.

Расселили нас, как орлов -

Заговорщиков: версты, дали...

Не расстроили - растеряли.

По тущобам земных широт

Рассовали нас, как сирот.

Который уж - ну который - март?!

Разбили нас - как колоду карт!

Ведущая Макарова Юля 11 г

В июле 1939 года, через 17 лет, Цветаева со своей семьёй вернулась на Родину. В августе арестовали дочь, в октябре - мужа, заболел сын.

Россия была нужна Цветаевой, но Цветаева не нужна новой России.

Ведущий Юферев Влад 10а

Отправленная в эвакуацию в г. Елабугу на Каме, где Цветаева не могла получить работу даже посудомойки в столовой Дома литераторов. На печатание стихов был наложен запрет.

Читает стихотворения : «О слезы на глазах!» Ткачук Иван 10б

О слезы на глазах!

Плач гнева и любви!

О, Чехия в слезах!

Испания в крови!

О, черная гора,

Затмившая весь свет!

Пора — пора — пора

Творцу вернуть билет.

Отказываюсь — быть.

В Бедламе нелюдей

Отказываюсь — жить.

С волками площадей

Отказываюсь — выть.

С акулами равнин

Отказываюсь плыть

Вниз — по теченью спин.

Не надо мне ни дыр

Ушных, ни вещей глаз.

На твой безумный мир

Ответ один — отказ.

Песня-клип «Реквием» на стихи М.Цветаевой «О, сколько их упало в эту бездну...»

Ведущая: Чуркина Н.М.

Сегодня мы прикоснулись трепетно и осторожно к душе великого поэта.

Марина Цветаева, неповторимая и уникальная.

Она были зеркалом и совестью своего времени, в её стихах - наше прошлое и настоящее. Она всегда останется для нас светлым облачком, радугой после дождя.

Ведущая: Конева В.Ю.

Марина Цветаева верила, что её стихам настанет свой черёд и потому, то, что её стихи собрали нас сегодня, подтверждение этих слов. Если бы она была с нами рядом, такая торопящаяся жить, то появилась бы в нашей гостиной со своим фирменным Цветаевским пирогом, которым она с удовольствием угощала своих гостей. И мы по рецепту нашей именинницы, а она 8 сентября была именинницей, угощаем и раздаём вам её рецепт.

