



(к 95-летию со дня рождения Э.А.Асадова)

«Он видел сердцем!».

Цель:

познакомить учащихся с поэтическим миром Эдуарда Асадова, заинтересовать творчеством поэта, развить творческие способности учащихся.

Оформление: портрет Э.А.Асадова, развёрнутая книжная выставка.

Оборудование: компьютер, телевизор Samsung, поддерживающий презентацию, созданную в программе PowerPoint, видеоклип «Он видел сердцем» и др.

Звучит фоном музыка...

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А читают стихотворение)



В чем смысл твоей жизни? - Меня спросили. -
Где видишь ты счастье свое, скажи?
- В сраженьях, - ответил я, - против гнили
И в схватках, - добавил я, - против лжи!

И в том я свое назначенье вижу,
Чтоб биться с ней каждым своим стихом,
Сражаясь с цинизма колючим льдом,
С предательством, наглостью, черным злом,
Со всем, что до ярости ненавижу!

Еще я хочу, чтоб моя строка
Могла б, отвержая тупые уши,
Стругать, как рубанком, сухие души
До жизни, до крохотного ростка!

Вступительное слово библиотекаря:

Знаменитый поэт, фронтовик, кавалер восьми орденов, почётный гражданин города-героя Севастополя, Герой Советского союза. Человек сильной воли со строгими принципами и активной жизненной позицией, яркая личность - Эдуард Аркадьевич Асадов. Именно его 95-летию посвящено наше сегодняшнее мероприятие. И мы рады приветствовать вас в нашей литературной гостиной. А как же все начиналось...

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А)

Факты из биографии нам представят учащиеся 10А класса:



Эдуард Аркадьевич Асадов родился 7 сентября 1923 года в Туркмении, в городе Мары, в армянской семье. Родители, Лидия Ивановна и Аркадий Григорьевич, были школьными учителями, воспитавшими в сыне с первых лет его жизни самые светлые качества души - честность, благородство, искренность.

В возрасте пяти лет Эдуард лишился отца, и Лидия Ивановна переехала с сыном на Урал, в Свердловск, туда, где жил дедушка будущего поэта Иван (Ованес) Калустович Курдов, которого Эдуард называл с доброй улыбкой «историческим дедушкой».

А дедушка и в самом деле был «историческим». Он служил секретарём у Николая Гавриловича Чернышевского и навсегда проникся его высокими идеалами. В дальнейшем, окончив естественный факультет университета, работал на Урале земским врачом. Глубина и неординарность мышления Ивана Калустовича оказали огромное влияние на формирование души внука, на его совесть, доброту и горячую любовь к людям.

Слова Асадова: С детства я всегда был живым и жизнерадостным пацаном. Писал стихи, любил театр, гонял с мальчишками на спортплощадке футбольный мяч, горячо любил книги, был ведущим «актером» в драмкружке Свердловского дворца пионеров.

На Урале прошло детство и отрочество будущего поэта, и сформировался характер подростка. Здесь он пошёл в школу, вступил в комсомол. И здесь же восьмилетний Эдуард написал свои первые стихи и в дальнейшем писал их всегда и везде. Рабочий Урал, Свердловск стали для Эдуарда второй родиной. Он навсегда полюбил строгую и даже суровую природу этого края и его жителей.

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А)

Все эти светлые и яркие впечатления нашли отражение в стихотворении «Свидание с детством». Отрывок из стихотворения читает Егор Барышников (10А).



Не то я задумчивей стал с годами,
Не то где-то в сердце живет печаль,
Но только все чаще и чаще ночами
Мне видится в дымке лесная даль.

Вижу я озеро с сонной ряской,
Белоголовых кувшинок дым...
Край мой застенчивый, край уральский,
Край, что не схож ни с каким иным.

Словно из яшмы, глаза морошки
Глядят, озорно заслонясь листком.
Красива морошка, словно Матрешка
Зеленым схвачена пояском,

А там, где агатовых кедров тени
Да малахитовая трава,
Бродят чуткие, как олени,
Все таинственные слова.

Я слышал их, знаю, я здесь как дома,
Ведь каждая ветка и каждый сук
До радостной боли мне тут знакомы,
Как руки друзей моих и подруг!

Ведущие:

(Ульяна Ключкова 10А, Влад Юферев 11А)

**И снова факты из биографии. Приглашаем учащихся 10Б
класса.**



В 1938 году семья переехала в Москву, где Эдуард продолжал учиться. Он мечтал о поступлении в Литературный институт им.Горького и с головой погрузился в книги, молодёжные споры и поэзию, продолжая писать запальчивые и взволнованные стихи.

Слова Асадова: О возможности войны, которую могут когда-нибудь развязать наши враги, мы говорили. Но никто не думал, что это будет так скоро. Никто. Жили мы и тревожно и радостно. В школах работали кружки санитарной обороны и противохимической обороны, в десятых и девярых классах преподавалось военное дело. В реальность войны мы всё-таки старались не верить.

14 июня 1941 год – выпускной бал в 38-й московской школе. А ровно через неделю - война! И Эдуард Асадов, не дожидаясь призыва, с первых же дней уходит на фронт.

Слова Асадова: Вечером я пришёл в райком, а утром мама провожала меня с небольшим рюкзачком на плечах к грузовику, где меня ожидала группа таких же безусых добровольцев, полных решимости сражаться с врагом до конца. Мама несла в руке букетик гвоздик. Но так и забыла в волнении, прощаясь, протянуть их мне. И до сих пор, как тогда из машины, вижу её одинокую, чуть ссутулившуюся от горя фигурку с забытым букетом в руке.

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А)

Яркие моменты, связанные с матерью, отображены в замечательном стихотворении Эдуарда Асадова «**Письмо с фронта**». **Отрывок из стихотворения нам читает Кирилл Слободяник (10Б).**



Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую - слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровою двойкой дневник "украшал",
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал.

За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры -
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой уйду!

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А)

**О военных буднях и героическом подвиге, совершенном
Эдуардом Асадовым нам расскажут учащиеся 10В класса.**



Воевал Асадов на четырёх фронтах. За годы войны прошёл славный путь от наводчика орудия до офицера, командира батареи Гвардейских миномётов «Катюша».

Май 1944 год. Защита Севастополя. Главный удар с земли и с воздуха пришелся на батарею Асадова, которая к утру 3 мая была практически разбита. Однако многие снаряды уцелели, в то время как наверху, на батарее Ульянова, была резкая их нехватка. Было решено передать ракетные снаряды на батарею Ульянова.

На рассвете 4-го мая лейтенант Асадов и шофер Виктор Акулов повели груженную до отказа машину вверх по гористому склону... Наземные части врага сразу заметили движущуюся машину: разрывы тяжелых снарядов то и дело сотрясали землю. Когда выбрались на плоскогорье, их засекли и с воздуха. Изрешеченная машина двигалась медленно, мотор работал с перебоями.

Начинался самый тяжелый участок дороги. Асадов выпрыгнул из кабины и пошел впереди, показывая водителю путь среди камней и воронок. Рядом взметнулся грохочущий столб дыма и пламени - лейтенант Асадов был тяжело ранен и навсегда потерял зрение.

Слова Асадова:... Тяжёлый взрыв снаряда раздался совсем рядом, в каких-нибудь трёх-четырёх шагах – и всё обрывается, падает, рушится навсегда...

Я не слышал взрыва, лишь почувствовал сильнейший удар в лицо и сразу же полетел куда-то в незнакомую бездну, мрак, преисподнюю...

На мгновение сознание отключилось, но тут же вернулось вновь. С абсолютной чёткостью помню фразу, которую я произнёс в тот момент:

- Хлопцы, а глаза у меня целы?

И торопливо-испуганный голос Умнова:

- Целы, целы, товарищ лейтенант, не беспокойтесь, конечно, целы!

Только много позже понял я бессмысленность своего вопроса и деликатную доброту Умнова, который не мог сказать мне горькую правду. Потом на всю свою жизнь я ни разу не принял даже крохотной лжи, ибо ненавижу её в любых проявлениях, но тогда, в тот единственный раз, я был благодарен Серёже Умнову...

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А)

Севастополь не забыл подвиг Эдуарда Асадова и в знак признания в 1989 году присвоил ему звание – почётный гражданин города.

С отрывком из стихотворения «День Победы в Севастополе» выступит Михаил Красиков (10В).



Майский бриз, освежая, скользит за ворот,
Где-то вздрогнул густой корабельный бас,
Севастополь! Мой гордый, мой светлый город,
Я пришел к тебе в праздник, в рассветный час.

Тихо тают в Стрелецкой ночные тени,
Вдоль бульваров, упруги и горячи,
Мчатся первые радостные лучи,
Утро пахнет гвоздиками и сиренью.

Но все дальше, все дальше лучи бегут,
Вот долина Бельбека: полынь и камень.
Ах, как выли здесь прежде металл и пламень,
Сколько жизней навеки умолкло тут!..

Поле боя, знакомое поле боя,
Тонет Крым в виноградниках и садах,
А вот здесь, как и встарь, – каменистый прах
Да осколки, звенящие под ногою.

Где-то галькой прибор шуршит в тишине.
Я вдруг словно во власти былых видений.
Сколько выпало тут вот когда-то мне,
Здесь упал я под взрывом в густом огне,
Чтоб воскреснуть и жить для иных сражений.

О мое поколенья! Мы шли с тобой
Ради счастья земли сквозь дымы и беды.
Пятна алой зари на земле сухой —
Словно память о тяжелой цене победы.

Застываю в молчании, тих и суров.

Над заливом рассвета пылает знамя...

Я кладу на дорогу букет цветов

В честь друзей, чьих уже не услышать слов

И кто нынешний праздник не встретит с нами...

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А)

Вся жизнь разделилась на две половины: яркую, радостную, многоцветную, ликующую – и темную, пугающую чернотой и безысходностью.

О том, что помогло выстоять и «не сломаться» нам расскажут учащиеся 10Г класса.



А подвиг продолжался. Предстояло вновь поверить в себя, мобилизовать все силы и волю, суметь вновь полюбить жизнь, полюбить так, чтобы рассказать о ней в своих стихах во всем многообразии красок. В госпитале между операциями Эдуард продолжал писать стихи. Чтобы беспристрастно оценить их достоинство, а его стихов тогда еще не читал ни один профессиональный поэт, Асадов решил послать их Корнею

Чуковскому, которого знал не только как автора веселых детских книг, но и как жесткого и беспощадного критика. Через несколько дней пришел ответ.

Слова Асадова: От посланных мной стихов остались, пожалуй, только моя фамилия и даты. Всё же остальное было разбито, разгрохано и превращено в пыль и прах. И сил на это было потрачено не мало, т.к. почти каждая строка была снабжена пространными комментариями.

Самым же неожиданным был вывод: «...Однако, несмотря на всё сказанное выше, с полной ответственностью могу сказать, что Вы – истинный поэт. Ибо у Вас есть то подлинное поэтическое дыхание, которое присуще только поэту! Желаю успехов. К.Чуковский».

Думаю, что слова эти сделали для меня больше, чем многие лекарства и витамины.

В 1946 году Эдуард Асадов поступил в Литературный институт имени Горького. Далее – пять лет учёбы, напряжённых, упорных и трудных. Пять победоносных ступеней в учёбе и творчестве! Пять лет без единой тройки! И как результат – диплом с отличием.

А в 1951 году, в год окончания института, после выхода в свет его первой книги стихов "Светлые дороги" он был принят в Союз писателей СССР.

Начались многочисленные поездки по стране, беседы с людьми, творческие встречи с читателями в десятках больших и малых городов. На выступления приходило столько народу, что люди сидели в проходах и на подоконниках. Его книги, выходявшие 100-тысячными тиражами, моментально исчезали с прилавков книжных магазинов, зачитывались до дыр, переписывались любителями поэзии от руки. Такой всенародной славы не знал ни один из наших поэтов.

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А)

Поэт как никто другой понимал ценность жизни и знал, что пока мы живы, ещё можно что-то исправить. Эта мысль звучит в стихотворении, которое нам представит **Светлана Старцева (10Г)**.



Пока мы живы можно всё исправить

Всё осознать, раскаяться, простить,
Врагам не мстить, любимым не лукавить,
Друзей, что оттолкнули, вернуть.

Пока мы живы можно оглянуться,
Увидеть путь, с которого сошли,
От страшных снов очнуться, оттолкнуться
От пропасти, к которой подошли.

Пока мы живы, многие ль сумели
Остановить любимых, что ушли?
Мы их простить по жизни не успели,
А попросить прощенье не смогли.

Когда они уходят в тишину,
Туда, откуда нет возврата,
Порой хватает несколько минут понять,
О Боже, как мы виноваты...

И фото, чёрно-белое кино,
Усталые глаза, знакомым взглядом
Они уже простили нас давно
За то, что слишком редко были рядом,

За не звонки, не встречи, не тепло,
Не лица перед нами, просто тени...
А сколько было сказано не то,
И не о том, и фразами не теми...

Тугая боль - вины последний штрих -
Скребёт, изводит холодом по коже...
За всё, что мы не сделали для них,
Они прощают, мы себя - не можем...

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А)

У Эдуарда Аркадьевича Асадова – удивительная судьба. Он не только замечательный поэт, но ещё и горячий, несокрушимый боец, ведущий каждый день и едва ли не каждый час бой за совесть, правду, справедливость.

Отрывок из стихотворения «Именем совести» читает Полина Малунова (11Б).



Какие б ни грозили горести
И где бы ни ждала беда,
Не поступайся только совестью
Ни днем, ни ночью, никогда!

И сколько б ни манила праздными
Судьба тропинками в пути,
Как ни дарила бы соблазнами —
Взгляни на все глазами ясными
И через совесть пропусти.

Ведь каждый, ну буквально каждый,
Коль жить пытался похитрей,
Встречался в жизни не однажды
С укором совести своей.

В любви для ласкового взгляда
Порой так хочется солгать,
А совесть морщится: — Не надо! —
А совесть требует молчать.

А что сказать, когда ты видишь,
Как губят друга твоего?!
Ты все последствия предвидишь,
Но не предпримешь ничего.

Ты ищешь втайне оправданья,
Причины, веские слова,
А совесть злится до отчаянья:
— Не трусь, покуда я жива!

Живет она и в час, когда ты,
Решив познать иную новь,
Бездумно или виновато,
Как пса бездомного куда-то,
За двери выставишь любовь.

Никто тебе не помешает,
И всех уверишь, убедишь,
А совесть глаз не опускает,
Она упрямо уличает
И шепчет: — Подлое творишь!

Стоит она перед тобою
И в час, когда, войдя во вкус,
Ты вдруг задумаешь порою
Урвать не самый честный кус.

Вперед! Бери и не робей!
Ведь нет свидетельского взгляда!
А совесть сердится: — Не надо!
А совесть требует: — Не смей!

Мы вправе жить не по приказу
И выбирать свои пути.
Но против совести ни разу,
Вот тут хоть режьте, скажем сразу,
Нельзя, товарищи, идти!

Нельзя ни в радости, ни к горести,
Ни в зной и ни в колючий снег.
Ведь человек с погибшей совестью
Уже никто. Не человек!

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А)

Не только он сам, но и герои его произведений учат нас поступать порядочно, созвучно голосу совести и обличать трусость и малодушие. Эдуард Асадов – мастер по превращению банальных ситуаций в поучительные истории. Одна из них представлена в знаменитом стихотворении «Трусиха».



Сценка «Трусиха»

Шар луны под звездным абажуром
Озарял уснувший городок.
Шли, смеясь, по набережной хмурой
Парень со спортивной фигурой
И девчонка - хрупкий стебелек.

Видно, распалясь от разговора,
Парень, между прочим, рассказал,
Как однажды в бурю ради спора
Он морской залив переплывал,
Как боролся с дьявольским теченьем,
Как швыряла молнии гроза.
И она смотрела с восхищеньем
В смелые, горячие глаза...

А потом, вздохнув, сказала тихо:
- Я бы там от страха умерла.
Знаешь, я ужасная трусиха,
Ни за что б в грозу не поплыла!

Парень улыбнулся снисходительно,
Притянул девчонку не спеша
И сказал: - Ты просто восхитительна,
Ах ты, воробьиная душа!

Подбородок пальцем ей приподнял
И поцеловал. Качался мост,
Ветер пел... И для нее сегодня
Мир был сплошь из музыки и звезд!

Так в ночи по набережной хмурой
Шли вдвоем сквозь спящий городок
Парень со спортивной фигурой
И девчонка - хрупкий стебелек.

А когда, пройдя полоску света,
В тень акаций дремлющих вошли,
Два плечистых темных силуэта
Выросли вдруг как из-под земли.

Первый хрипло буркнул: - Стоп, цыпленки!
Путь закрыт, и никаких гвоздей!
Кольца, серьги, часики, деньжонки -
Все, что есть, - на бочку, и живей!

А второй, пуская дым в усы,
Наблюдал, как, от волнения бурый,
Парень со спортивной фигурой
Стал спеша отстегивать часы.

И, довольный, видимо, успехом,
Рыжеусый хмыкнул: - Эй, коза!
Что надулась?! - И берет со смехом
Натянул девчонке на глаза.

Дальше было все как взрыв гранаты:
Девушка беретик сорвала
И словами: - Мразь! Фашист проклятый! -
Как огнем детину обожгла.

- Комсомол пугаешь? Врешь, подонок!
Ты же враг! Ты жизнь людскую пьешь! -
Голос рвется, яростен и звонок:
- Нож в кармане? Мне плевать на нож!

За убийство - стенка ожидает.
Ну, а коль от раны упаду,
То запомни: выживу, узнаю!
Где б ты ни был, все равно найду!

И глаза в глаза взглянула твердо.
Тот смешался: - Ладно... тише, гром...-
А второй промямлил: - Ну их к черту! -
И фигуры скрылись за углом.

Лунный диск, на млечную дорогу
Выбравшись, шагал наискосок
И смотрел задумчиво и строго
Сверху вниз на спящий городок,
Где без слов по набережной хмурой
Шли, чуть слышно гравием шурша,

Парень со спортивной фигурой
И девчонка - слабая натура,
"Трус" и "воробьиная душа".

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А)

Большая часть стихов Асадова о любви. Первая любовь!
Самая трепетная, самая чистая. Эта любовь не может идти в
сравнение ни с какими другими эмоциями. Когда любят, то видят
сердцем.

Стихотворение «Девушка» читает Герцик Лиза (10Г).



Девушка, вспыхнув, читает письмо.

Девушка смотрит пылливо в трюмо.

Хочет найти и увидеть сама

То, что увидел автор письма.

Тонкие хвостики выцветших кос,

Глаз небольших синева без огней.

Где же "червонное пламя волос"?

Где две "бездонные глубины морей"?

Где же "классический профиль", когда

Здесь лишь кокетливо вздернутый нос?

"Белая кожа" ... но, гляньте сюда,
Если он прав, то куда же тогда
Спрятать веснушки? Вот в чем вопрос!
Девушка снова читает письмо,
Снова с надеждою смотрит в трюмо.
Смотрит со скидками, смотрит пристрастно,
Ищет старательно, но... напрасно!
Ясно, он просто над ней пошутил.
Милая шутка! Но кто разрешил?!
Девушка сдвинула брови. Сейчас
Горькие слезы брызнут из глаз...
Как объяснить ей, чудачке, что это
Вовсе не шутка, что хитрости нету!
Просто, где вспыхнул сердечный накал,
Разом кончается правда зеркал!
Просто весь мир озаряется там
Радужным, синим, зеленым...
И лгут зеркала. Не верь зеркалам!
А верь лишь глазам влюбленным!

Ведущие:

(Ульяна Ключкова 10А, Влад Юферев 11А)

Говоря о любви, Эдуард Асадов раскрывает в людях самые сильные чувства и переживания, и ратует за эту большую и настоящую любовь. А какая же она, настоящая любовь?

Стихотворение «Слово о любви» читает библиотекарь Елена Валерьевна Шагина.

Любить — это прежде всего отдавать.
Любить — значит чувства свои, как реку,
С весенней щедростью расплескать
На радость близкому человеку.

Любить — это только глаза открыть
И сразу подумать еще с зарею:
Ну чем бы порадовать, одарить
Того, кого любишь ты всей душой?!



Любить — значит страстно вести бои
За верность и словом, и каждым взглядом,
Чтоб были сердца до конца свои
И в горе и в радости вечно рядом.

А ждет ли любовь? Ну конечно, ждет!
И нежности ждет и тепла, но только
Подсчетов бухгалтерских не ведет:
Отдано столько-то, взято столько.

Любовь не копилка в зашкафной мгле.
Песне не свойственно замыкаться.
Любить — это с радостью откликаться
На все хорошее на земле!

Любить — это видеть любой предмет,
Чувствуя рядом родную душу:
Вот книга — читал он ее или нет?
Груша... А как ему эта груша?

Пустяк? Отчего? Почему пустяк?!
Порой ведь и каплею жизнь спасают.
Любовь — это счастья вишневый стяг,
А в счастье пустячного не бывает!

Любовь — не сплошной фейерверк страстей.
Любовь — это верные в жизни руки,
Она не страшится ни черных дней,
Ни обольщений и ни разлуки.

Любить — значит истину защищать,
Даже восстав против всей вселенной.
Любить — это в горе уметь прощать
Все, кроме подлости и измены.

Любить — значит сколько угодно раз
С гордостью выдержать все лишения,
Но никогда, даже в смертный час,
Не соглашаться на униженья!

Любовь — не веселый бездумный бант
И не упреки, что бьют под ребра.
Любить — это значит иметь талант,
Может быть, самый большой и добрый.

И к черту жалкие рассужденья,
Все чувства уйдут, как в песок вода.
Временны только лишь увлеченья.
Любовь же, как солнце, живет всегда!

И мне наплевать на циничный смех
Того, кому звездных высот не мерить.
Ведь эти стихи мои лишь для тех,
Кто сердцем способен любить и верить!

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А)

Эдуард Асадов тонкий лирик, умеющий показать в своих произведениях все разнообразные оттенки человеческих чувств. При этом поэт редко использовал эпизоды из собственной жизни. Исключением является стихотворение «Я могу тебя очень ждать...».

Песню «Я могу тебя очень ждать» исполняет Балакирева Лиза (11А).



Я могу тебя очень ждать,
Долго-долго и верно-верно,
И ночами могу не спать
Год, и два, и всю жизнь, наверно!
Пусть листочки календаря
Облетят, как листва у сада,
Только знать бы, что все не зря,
Что тебе это вправду надо!
Я могу за тобой идти
По чащобам и перелазам,
По пескам, без дорог почти,
По горам, по любому пути,
Где и черт не бывал ни разу!
Все пройду, никого не коря,
Одолею любые тревоги,
Только знать бы, что все не зря,
Что потом не предашь в дороге.
Я могу для тебя отдать
Все, что есть у меня и будет.
Я могу за тебя принять
Горечь злейших на свете судеб.
Буду счастьем считать, даря
Целый мир тебе ежечасно.
Только знать бы, что все не зря,
Что люблю тебя не напрасно!

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А)

Есть в творчестве Асадова один совершенно уникальный и до трепета взволнованный цикл о наших четвероногих и крылатых друзьях. После Сергея Есенина ни один поэт в нашей литературе не мог бы похвастать таким удивительным циклом. При этом автор не просто любит, он проникает в душу каждой лошади, пеликана, медвежонка или собаки.

Отрывок из стихотворения «Лебеди» читает Акишева Арина (6А).



Солнце садилось меж бронзовых скал,
Лебедь на жесткой траве умирал.
Дробь браконьера иль когти орла?
Смерть это смерть - оплошал, и нашла!

Дрогнул, прилег и застыл недвижим.
Алая бусинка с клюва сползла...
Долго кружила подруга над ним
И наконец поняла!

Сердца однолюбоб связаны туго.
Вместе навек судьба и полет.
И даже смерть, убивая друга,
Их дружбы не разорвет.

В лучах багровеет скальный гранит,
Лебедь на жесткой траве лежит,
А по спирали в зенит упруго
Кругами уходит его подруга.

Чуть слышно донесся гортанный крик,
Белый комок над бездной повис
Затем он дрогнул, а через миг
Метнулся отвесно на скалы вниз.

Но сквозь фокстроты, сквозь шторы из ситца
Слышу я крыльев стремительный свист,
Вижу красивую гордую птицу,
Камнем на землю летящую вниз.

Ведущие:

(Ульяна Клочкова 10А, Влад Юферев 11А)

Быть нужным людям, отдавать им всего себя без остатка,
бороться за то, чтобы жизнь стала еще справедливей, радостней и
прекрасней, - в этом писатель видит свое назначение, свое счастье.
И даёт всем нам совет быть счастливыми в буднях.

**Стихотворение «Дорожите счастьем, дорожите!» читают
Вера Юрьевна Конева и Наталья Михайловна Чуркина.**



Дорожите счастьем, дорожите!
Замечайте, радуйтесь, берите
Радуги, рассветы, звезды глаз —
Это все для вас, для вас, для вас.

Услыхали трепетное слово —
Радуйтесь. Не требуйте второго.
Не гоните время. Ни к чему.
Радуйтесь вот этому, ему!

Сколько песне суждено продлиться?
Все ли в мире может повториться?
Лист в ручье, снегирь, над кручей вяз...
Разве будет это тыщу раз!

На бульваре освещают вечер
Тополей пылающие свечи.
Радуйтесь, не портите ничем
Ни надежды, ни любви, ни встречи!

Лупит гром из поднебесной пушки.
Дождик, дождь! На лужицах веснушки!
Крутит, пляшет, бьет по мостовой
Крупный дождь, в орех величиной!

Если это чудо пропустить,
Как тогда уж и на свете жить?!
Все, что мимо сердца пролетело,
Ни за что потом не вернуть!

Хворь и ссоры временно отставьте,
Вы их все для старости оставьте
Постарайтесь, чтобы хоть сейчас
Эта «прелесть» миновала вас.

Пусть бормочут скептики до смерти.
Вы им, желчным скептикам, не верьте —
Радости ни дома, ни в пути
Злым глазам, хоть лопнуть, — не найти!

А для очень, очень добрых глаз
Нет ни склок, ни зависти, ни муки.
Радость к вам сама протянет руки,
Если сердце светлое у вас.

Красоту увидеть в некрасивом,
Разглядеть в ручьях разливы рек!
Кто умеет в буднях быть счастливым,
Тот и впрямь счастливый человек!

И поют дороги и мосты,
Краски леса и ветра событий,
Звезды, птицы, реки и цветы:
Дорожите счастьем, дорожите!



Библиотекарь: Очень надеюсь, что прослушанные стихи не оставили вас равнодушными, и если вы открыли для себя мир Эдуарда Асадова, этого замечательного человека и поэта, значит поэзия его жива!

А сейчас всем желающим мы предлагаем прочитать свои любимые стихотворения поэта.

