



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей №2»

Альманах
«Крылья»



май 2012



Юбилею лицея посвящается

**АЛЬМАНАХ «КРЫЛЬЯ»
СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ
МБОУ «ЛИЦЕЙ №2»**

«Друзья мои, прекрасен наш союз!» – эти строки так понятны и близки лицеистам, ведь на многие годы лицей собирает под своей «сенью» самых одаренных, талантливых, устремленных в будущее... Да, это в первую очередь физики и математики, будущие врачи и инженеры, программисты и технологи, но без творчества и без поэзии сегодняшних лицеистов представить нельзя, ведь молодость – это любовь, это мечты, это полет души, это – крылья. И пока в человеке есть этот полет души, он живет и сама жизнь имеет смысл. Поэтому надо успеть сказать главное, сокровенное, чтобы тебя поняли, полюбили и потом не забыли. Как здесь не вспомнить А.С. Пушкина:



Мне было б грустно мир оставить.
Живу, пишу не для похвал;
Но я бы, кажется, желал
Печальный жребий свой прославить,
Чтоб обо мне, как верный друг,
Напомнил хоть единый звук.

И чье-нибудь он сердце тронет;
И, сохраненная судьбой,
Быть может, в Лете не потонет
Строфа, слагаемая мной;
Быть может (лестная надежда!),
Укажет будущий невежда
На мой прославленный портрет
И молвит: то-то был поэт!
Прими ж мои благодаренья,
Поклонник мирных Аонид,
О ты, чья память сохранит
Мои летучие творенья,
Чья благосклонная рука
Потреплет лавры старика!

В этих строчках и напутствие для молодых: дерзайте, юные, смелые. Вы живете сегодня, впереди у вас будущее! Поэтому все сегодня для вас - для вашего полета!

В.Ю. Конева, учитель русского языка и литературы



Крылья для тех, кто не боится высоты...

Поэзия - это не модно, так же, как театр, так же, как опера. Поэзия - это уже не ново, потому что сложно найти какие-то оригинальные, красивые и в то же время понятные читателю формы. Поэзия стала размыленной и разменянной: в интернете и на открытках, на тетрадах и на заборах, в попсовых песнях она уже почти перестала быть поэзией. Бессмысленные, бездарные и банально зарифмованные строки стали неотъемлемым декоративным элементом каждой уважающей себя ерунды. Пузыри, пузыри, пузыри... Как просто пускать пузыри, добавив воды в мыло. И теперь каждый считает себя поэтом. Каждый не прочь похвастать своим гениальным творчеством. На

сайтах типа «stihi.ru», «poezia.ru» - тысячи пользователей. Кто -то из них действительно талантлив и готов работать над собой, а кто-то... Да, поэзия - она для всех, и любой человек способен написать стоящую вещь. Но чтобы такое произведение сложилось, необходимо читать чужие стихи, подмечая как интересные образы и ходы, так и ошибки, необходимо самосовершенствоваться и искать. Необходимо самосовершенствоваться и искать. Ведь поэзия -это крылья для тех, кто не боится высоты. Ищите? Интересуетесь? Сомневаетесь? Читаете? Тогда этот альманах - для вас!

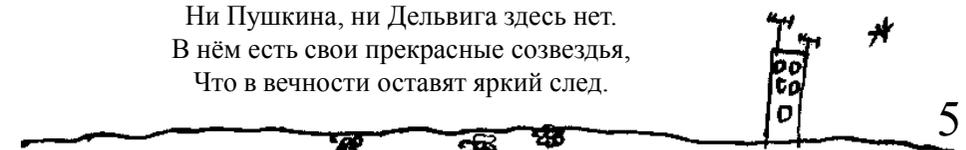
Анна Мотовилова, редактор литературного альманаха «Крылья»

To Alma mater

Мы на восходе нового столетья
И на изломе непростых времён.
Храним в сердцах вишнёвые соцветья
Бессмертных идеалов и имён.

Стремленье, честь, достоинство и совесть,
И знание – нам вечный ориентир.
И в поиске научном непреклонность,
Способность вновь открыть знакомый мир.

Да, наш лицей совсем не царкосельский:
Ни Пушкина, ни Дельвига здесь нет.
В нём есть свои прекрасные созвездья,
Что в вечности оставляют яркий след.



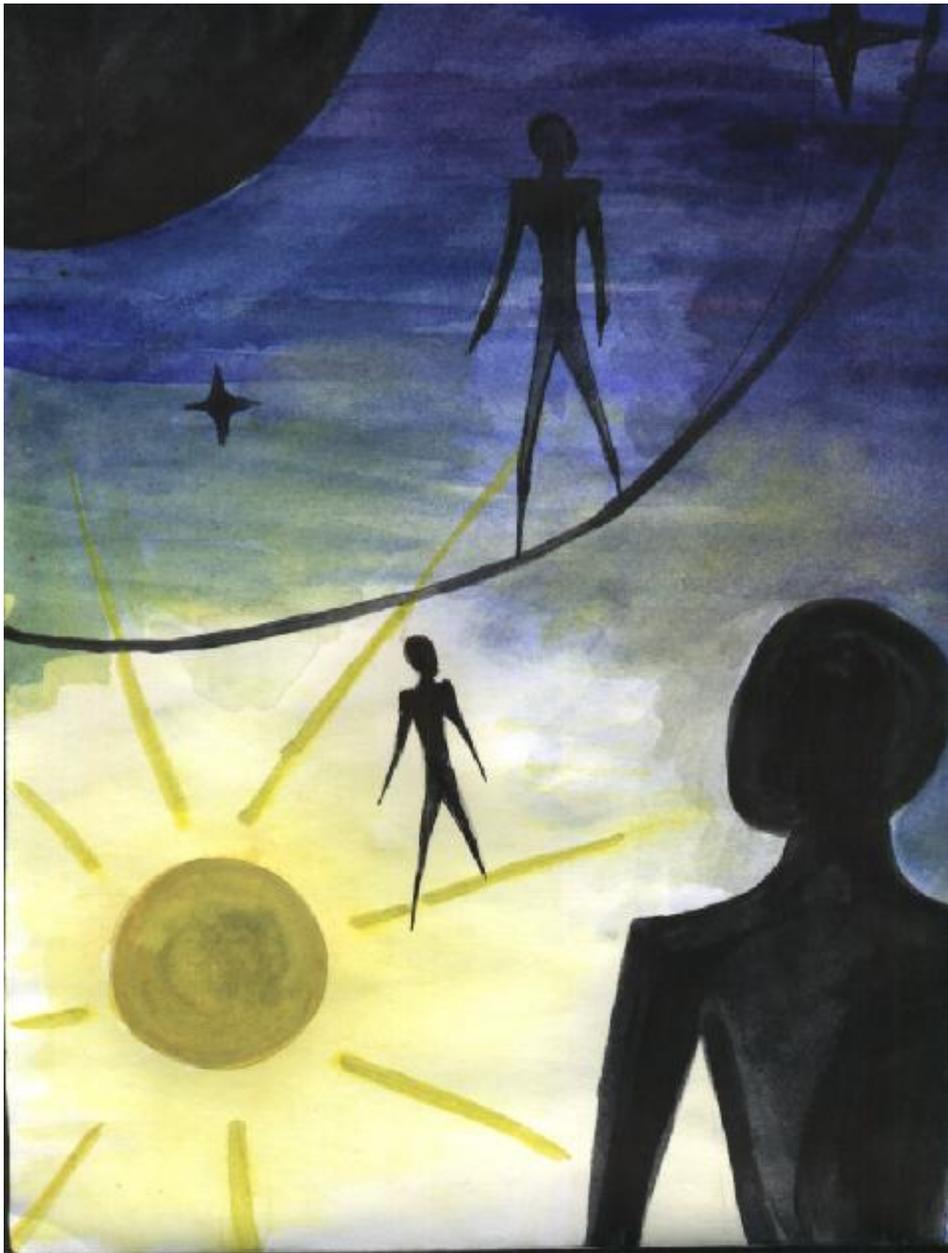


Рисунок Анны Мотовиловой, 11А



Мне осознать давно уже пора:
пусть к чудакам причислены поэты,
они способны звёзды и планеты
раскручивать на кончике пера!
М. Орлов

Созвездия, планеты, измерения
Я раскручу на кончике пера.
Я словом времена и поколения
Прочувствую. И с ночи до утра

Прислушиваться к ветру и деревьям,
К дыханию людей и городов,
Легендам доверяться, сновиденьям
И образы читать меж облаков

Я буду. Буду новое звучанье,
Оттенки позабытые искать
И через боль стремиться к тайным знаниям,
За совершенство жить и умирать.

Татьяна Федоровна Чемезова, учитель русского языка и литературы.



Предчувствие весны...

Весна! Весною! О весне!
Капель! Капелью! О капли! -
Весна врывается ко мне!
Я фейерверком птичьих трелей
Оглушена! И солнца луч,
Как золотой пушистый заяц,
Из плена серых, хмурых туч
Ко мне летит, освобождаясь
От долгой зимней кутерьмы
Метелей, вьюг - их власть не вечна!
Зима, зимою... Нет зимы!
Прощай! До следующей встречи!!!

Зимняя сказка таёжного края

Зимняя сказка таёжного края.
Царство хрустальное снега и льда
И непокорная, вечно живая,
Вдаль устремлённая чудо-вода.
Всё величаво в чертоге из снега,
Изморозь сонно плетёт кружева.
Не ощущаешь здесь времени бега,
Здесь на устах замирают слова...
Снежные копи от края до края!
В белом безмолвье стоишь, чуть дыша.
И, потрясённая сказочным раем,
Ввысь окрылённая рвётся душа!



Детства заповедный край

Поезд так быстро мчится,
Даже душа замирает!
Я быстрокрылою птицей
В детство своё улетаю...
Но не сквозь зелень лета
И не порой листопада...
Пухом лебяжьим согрета,
Зимушка шьёт наряды -
В снежной ушанке белой,
Беленьких рукавичках
И с ослепительно белым
Инеем на ресничках.
Ёлочки-озорницы
С нею в снежки играют
Да по утрам в косицы
Белые ленты вплетают.
А на заснеженной тропке
Кто-то следы запутал.
Словно седую, вечной
Тайною лес окутал...
Здесь, в заповедном крае,
Что ни задумал - случится!
Снова душа замирает!
Время так быстро мчится!

Опубликовано в «Литературной газете «Лик», 2010



Анна Чернигова окончила лицей в 2008 году,
сегодня она студентка Литературного института имени Горького



Осень

Слишком давно замечено
Золото на листьях.
Осень слезами встречена,
Осень горит в стогах.
Снова летит по улицам
Ветер глухих дождей.
Лето вот-вот забудется.
Осень в душе моей.
Лето, почти разбитое
Дарит последний свет:
Счастье, до дна испитое,
Солниа скупого бред...

Упадет с языка, разлетится мое «извините»,
И в фарфоровых чашках дрожащие ложки заплачут.
Первый росчерк весны - пожелание вечной удачи,
Свет течет по рукам, значит, солнце осталось в зените.
Не смотрите на город, я дочь его, я его Слово.
Он в унынии горбит свою стариковскую спину,
Потому что хотелось, наверное, все-таки сына,
А не совести в образе девочки пустоголовой.
Вы напрасно летите ко мне, вы играете в прятки.
Я весну отмечаю как равную - в этом все дело.
У нас общие взгляды и, может быть, общее тело,
А еще она мчится вперед, как и я, - без оглядки.



10

В наше царство сегодня примчалась пурга,
Мужички-с-ноготки стали прятаться в норы,
А совсем еще юная Баба-Яга
Не успела под вечер к Кощеюшке в горы.
А Кощеюшка слезы волшебные льет:
Его утку прибил то ли дуб, то ли тополь,
Да и зайца давно погубило ружье.
Значит, к черту надежду увидеть Акрополь.

Сундуки замело. От волшебной пурги
Не сумели уйти ни Иван, ни царевич.
«Отдавай, Василиса, мои сапоги!
Не носить их отныне ногам твоим девичьим!»
Василиса, от горя не помня себя,
Да с разбега - в родную молочную реку,
Никого не щадя, ни по ком не скорбя -
От безумной пурги двадцать первого века.

Полюбите меня

Полюбите меня - я поверю,
Постучитесь ко мне - я открою,
Распахну перед вами двери,
Помирюсь, может быть, с собою.
Полюбите меня - я отвечу,
Расскажите о вашем счастье,
И я вспомню о том, что вечно
Разбивала свое на части.
Заберите меня с собою,
Покажите чужие страны.
Может, заново жизнь построю,
Может, снова я жить стану.



11

Варвара Юшманова окончила лицей в 2004 году,
сегодня она студентка Литературного института имени Горького



Что со мной случилось?
Я и не хотела,
Так уж получилось,
Быстро повзрослела.
Словно речка, детство
Утекает в вечность.
Словно птицы, мысли
Тают в бесконечности.
Лишь заря алеет,
Хочется смеяться,
Просто август греет,
Просто мне пятнадцать.

* * *

Не пишется, не спится и не плачется,
Я рву слова и строки на лету.
Зелёный мир большой куда-то катится
В такую же большую пустоту.
А счастье лишь мелькнёт в весёлом танце,
И, убегая, не подав руки,
Оставит тихо таять в декадансе,
И сочинять печальные стихи.
Но я сумею, если счастье спрячется,
Вернуть его себе, ну а пока
Не пишется, не спится и не плачется,
И рвать не поднимается рука.

Простые метаморфозы
Не могут остаться без боли.
Простые негорькие слезы
И те не бывают без соли.
Простые несложные люди
Так мало хотят от жизни.
Мы капать как капли будем
И разбиваться в брызги.
Жестоким ножом разлука
Разрезала первые чувства.
Все это - простая скука.
Все просто во мне, все пусто.
Я не свеча, я плакать не хочу,
Я не огонь, я не хочу потухнуть быстро.
Я не камин, я трубы не копчу,
И не ворчу всегда в своём единстве.
Горю, когда горю, и не молчу,
Что я всех ярче, ярче всех, что я другая.
Я - солнце, и об этом я кричу,
Хочу гореть всегда, не потухая.





Рисунок Евгения Потешкина, 2004г



Владимир Конев, 2004г

LIFE (жизнь)

Задал как-то раз я себе вопрос,
Окунувшись в мир философских грез:
Для чего рожден, для чего живу,
Подводя итог, тихо отойду?
Ночью я не спал, сидя в тишине,
Думал о судьбе, о самом себе,
Жизнь свою разбив лишь на три звена.
Очень просто все - понял я тогда.
Все, что прожил я, - первое звено.
Взлеты и паденья - дорого мне все.
Находил друзей, наживал врагов,
Потому что был ко всему готов.
А звено второе - это жизнь моя.
Строить ее сложно день все ото дня.
Но растет мой опыт, как расту и я,
Ведь ошибок старых повторять нельзя.
Все, что будет завтра, - третье звено.
Постоянно ближе становится оно...
Последние слова - кидает в сон меня.
Будущее ждет, подожду и я...





Рисунок Анны Винтоняк, 2004г

Маргарита Муштакова, окончила лицей в 2008 году

Когда видишь город осенью, он превращается в яркую книжку, и с каждой страницей мы все больше и больше восхищаемся этим временем года... Разве можно пройти, не заметив того, что березки сменили свои изумрудные сарафанчики на золотые вечерние платья? Разве можно не поблагодарить деревья за их разноцветный листопад, который они дарят нам каждую осень. Когда проходишь по желто-красному ковру, а вокруг тебя падают листья и прячут молодые грибочки, невозможно устоять перед этой красотой! А как замечательна музыка дождя! Как научиться рисовать всеми красками ветра?.. Только тот, кто это сумеет, сможет познать истинную красоту осени.

2004г

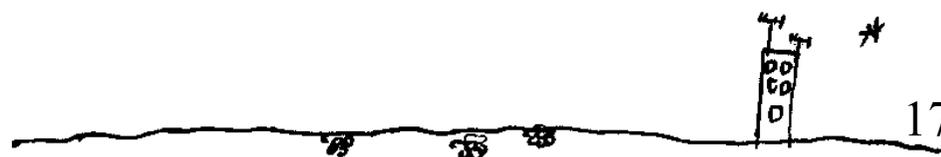


16

Евгений Потешкин, 2004г

В сеете свечей стихи и проза.
В Болдино - осень...
Мысли и грезы.
Любимец печального времени года
Писатель, поэт крылатого слога
Бродит один по тихим аллеям,
О чем-то мечтая, о чем-то жалея,
Собирая рифмы среди павшей листвы,
Багрянца, злата, осколков мечты...
И теряет медленно суета свой вес.
Бродит по аллеям Пушкин А. С.

Швшие поэты, мертвые цветы...
Ваши строчки - это символ красоты,
Символ бесконечности, знак иных времен,
Тихий, мягкий шепот или грозный стон.
Нет уж вас на свете, лишь память да строка,
Так и не доведенная вами до конца...



17

Екатерина Шандровская, окончила лицей в 2004 году



БОЛЬ МАТЕРИ

И снова ночей ты не спишь,
Опять сыновей вспоминаешь,
И словно безмолвно кричишь,
И плачешь, судьбу проклинаешь.
Забрали детей на войну -
Она лишь во всём виновата,
И муж твой любимый в плену,
И рожь на полях всё не сжата
Жизнь матери так тяжела,
А ночи тёмные длинны,
Осталась ты в доме одна.
Печаль побороть ты не в силах.

* * *

Война, зачем пришла ты. в мирный город?
Зачем ты к нам в страну пришла?
Забрала всех,кто стар и молод,
Людей любимых забрала.
Ты принесла с собой несчастье,
Ты покалечила людей,
Ты унесла и жизнь, и счастье,
И что же делать нам теперь?
Как нам вернуться к мирной жизни?
Как людям начать с нуля?
Запомните дорогие лица,
Что унесла с собой война!

Анастасия Гулянова, окончила лицей в 2004 году

ВОИНА

Война. Война уносит жизни,
И ты уйдёшь от нас туда.
И в дом твоих родных и близких
Ворвётся коршуном беда.
Мать по ночам не спит, а плачет,
Не зная, жив ты. или нет,
Но ждёт, надеется, ты, мальчик,
Единственный в её семье.
И ночь, и день уходят быстро,
А сердце бьётся,словно птица,
Тоской туманятся глаза.
Отец погиб, прошёл лишь месяц,
Как будто год прошёл... и три.
И ты,мальчишка, не помешкай,
Родную мать побереги.
И губы шепчут иступленно,
И нет молитвы той сильней:
«Ты береги себя, сыночек,
И возвращайся поскорей».



Рисунок Татьяны Мухоедовой, 5А

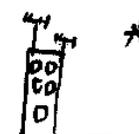




Рисунок Анны Козяевой, 2002г



Наталья Кокорина, окончила лицей в 2008 году

Верить в чудеса

«Ты знаешь, люди ведь не верят в чудеса», -
Услышала однажды я в метро...
Не верят они в то, что небеса
Помочь нам могут запросто, легко.
Не верят в простоту устройства мира,
В любовь и радость, что он дарит нам.
Они уперлись и твердят уныло:
«Ах, мир так сложен, что бы вы ни говорили там!»
И даже если вдруг увидят чудо,
Они ведь не поймут, что это то,
Во что им так поверить трудно,
Хоть предъяви им факты налицо.
И лишь тогда найдут себе покой,
Когда, перелистав все книжки и ученья,
Что человеческой написаны рукой,
Они найдут для чуда взвешенное объясненье,
Придав чудесному какой-то смысл простой...
И глядя на ту женщину в метро,
Я думала о том, что надо верить
И не пытаться просто так, легко
Божественное чудо мерками земными мерить.





Рисунок Дмитрия Тананайко, 2005г

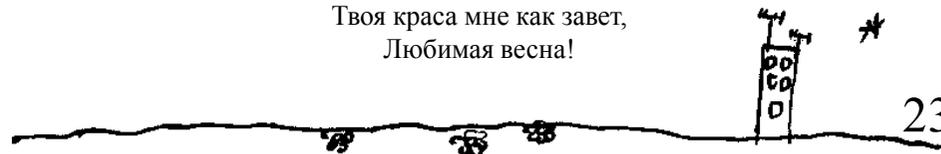
Алена Щелканова, окончила лицей в 2004 году

Весна

Наступило утро года,
Долгожданная весна
Пробуждается природа
От растаявшего сна.
Все сибирские морозы
Отступили перед ней,
И пылают красны розы
На щеках ее сильней.
Вместе с ней приходит счастье,
Вместе с ней идет любовь.
Ах, весна! Ты так прекрасна!
Ты волнуешь душу вновь

Кирилл Колесников, окончил лицей в 2004 году

Пришла весна, краса природы,
Я ждал тебя, прекрасный май,
Я ждал зимой такой погоды,
Проснись, природа, расцветай!
Зимой, мне помню, одиноко
Сидеть бывало у окна.
Ты от меня была далеко,
Моя прекрасная весна.
Я ждал тебя, и ты пришла ко мне,
Услышала меня,
Я воздаю хвалу тебе,
И я влюблен в тебя.
Тебя прекрасней в мире нет,
Уверен в этом я.
Твоя краса мне как завет,
Любимая весна!



Первые Настины стихи появились уже в 11 лет. Настя - человек, необыкновенно тонко чувствующий окружающий мир. Она очень любит природу, животных, готова приютить бездомное существо. Мир порой жесток, и Настя болезненно воспринимает любое проявление несправедливости, бездушного отношения людей друг к другу, к окружающему миру. Поэтому большинство её стихов о любви. Отсюда, наверное, в стихах Насти такое обострённое восприятие жизни, стремление понять себя и других людей, философское отношение ко всему происходящему в её жизни.

Жизнь

Я хотела быть
В нашем мире строгим.
Я хотела плыть
И найти свободу.
Я хотела жить.
Это очень сложно.
Я хотела стать
Птицей мира просто.
Наша жизнь трудна.
Мы не видим это.
Мы живём все дни
С ночи до рассвета.
Нам не видно дна,
Нам не слышно смеха.
Мыслить я могла
Только без ответа.
Наша жизнь уйдёт,
Мы и не заметим.
Всё легко пройдёт,
Это не изменим:
Надо жить всегда.
Надо быть счастливым.
Жизнь всего одна
Унесётся мигом.

Очень жаль, когда люди уходят.
Понимаешь, что их уже нет.
Но при жизни они ненавидят
То, что делали несколько лет.
Ненавидят всё то, что бесследно.
Очень страшно, что мир наш жесток.
Эти годы проходят так быстро,
Мы не видим, кто рядом живёт.
Мы не любим ни солнце, ни тьму,
А потом вдруг внезапно заметим
Эту жизнь всех людей на ветру.
На ветру будут души умерших
Мимо нас пронесётся, спеша.
Ну, а мы позабудем всех грешных.
Наша жизнь без того хороша.



Мария Кибирева, 6Г

Родина моя...

Родина моя – мама у окошка,
И березка что растет на моей дорожке.
Звезды, небо, солнце, луг.
Хороводы всех подруг.
Родина моя – самая любимая,
Самая лучшая,
Самая красивая.
В полночный час огнями озаряет
И лунным светом отдаёт,
А звездочки в ночи мерцают,
И светом солнышко влечет.
А утром встанет –
Снег растает, и потекут весенние ручьи,
И с пеньем птицы в небесах летают.
И расцветают первые цветы.
Храни, Господь, Родную!
Избавь нас от любой беды!
Чтоб каждый год
В моей стране любимой
Вновь расцветали первые цветы.

2010г



Рисунок Вероники Малюгиной, 2010г

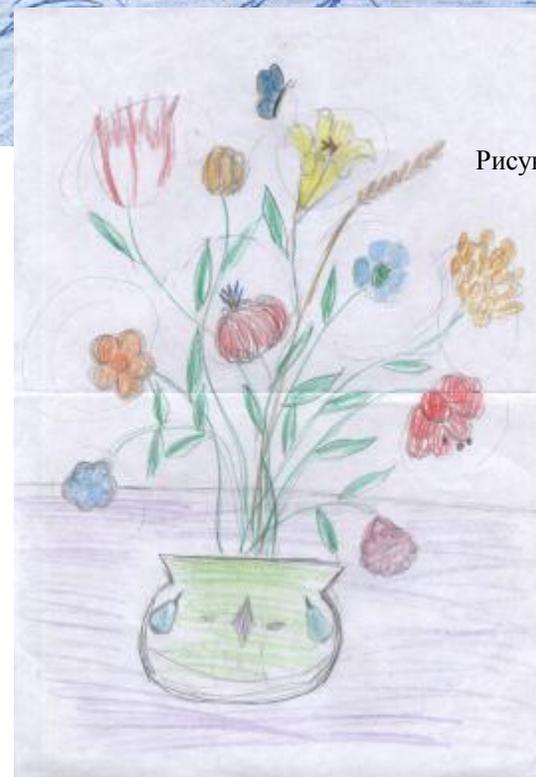
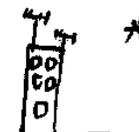


Рисунок Марии Аносовой, 2010г



София Кулешова, 5А



Рисунок Софии Кулешовой, 2011г

Письмо

Пушки гремят,
Командир, нагибаясь,
В ящик бросает письмо:
«Все хорошо, моя дорогая,
Все у меня хорошо...»

И аккуратно фуражку поправив,
Он зашагал в батальон.
Но вот за солдатскими письмами
На пост пришел почтальон.
Сложив все конверты
В особый пенал,
Он скрылся в тумане
И будто пропал.

Пушки гремят,
Вот солдат, нагибаясь,
В ящик бросает письмо:
«Вам сообщаю, что нет командира:
На фронте убило его».



Родина

Родина, Родина -
Слово простое.
Такое прекрасное,
Такое родное.
На чужбине грущу
И скучаю о доме,
И с тоскою смотрю
Я на фото в альбоме.
Там мы с папой идем
По заснеженной роще.
Все деревья, как в сказке,
В серебристой одежке.
Снег искрится на солнце.
По колено сугробы.
Мы идем и смеёмся
И румяные оба.
Загрустили мы все -
Пора возвращаться.

И родные края
Нам во сне уже снятся.
Поезд мчит нас домой,
Мы смотрим в окошко,
А вокруг красота
И обидно немножко.
Что такой красоты
Мы не ценим, не любим
И, наверно, её
Мы скоро погубим.
Берегите поля -
Золотые просторы.
Берегите леса, и реки, и горы.
Вы своей добротой
Край родной охраняйте.
Берегите его
И всегда защищайте.



Рисунок Марии Винтоняк, 2004г



Рисунок Софии Савертокиной, 2009г



Циркач

Моя жизнь будто цирк, есть в ней яркие краски,
Есть в ней глянец и перья, громкой музыки звуки...

У меня есть лицо, что сокрыто под маской,
Ну а я - шарлатан, мастер - ловкие руки!

В душном зале играют тривиальные песни,
Цвет арены всегда убийственно-алый.
Знаю я, что все зрители падки до лести,
Знаю тонкости лести - ведь артист я бывалый.

Много лиц у меня, на всех хватит сполна!
То я плачу навзрыд, в пароксизме отчаяния,
То внезапно нахлынет эйфории волна,
То я зол, словно черт, от любого касания.

Моим маскам нет счета, я меняю их ловко,
И мой истинный лик не узреет никто.
Пусть все думают, что безликий я клоун,
За вульгарные речи не осудят зато!

Я привык к балаганной и пафосной жизни,
Но не я на показ, а костюм мой и маска,
Пусть они восклицают в ответ на кульбиты,
Улыбается грим мой, лишь мертвая краска.

Как же осточертели мне их красные лица,
И в ответ на старания придирчивый свист...
Не дают полетать под куполом птицей,
Букетами роз меня сбивают вниз.

Вновь арену залет ослепляющий свет,
И снова, и снова мой выход на сцену.
И снова убийственно-алый цвет,
В который выкрашены стены.

Лесной концерт

Иной раз, когда идёшь по лесу, слышишь настоящий лесной концерт.
Звучит в голосах птиц и зверей настоящая лесная симфония, будто бы сговорились они удивить незваного гостя.

Первым услышишь стрекотание кузнечика в шорохе листвы под ногами.
Прислушаешься - долетит до тебя тихое треньканье синички, затем мерное постукиванье дятла - тук-тук! тук-тук! - затем - хлопанье чьих-то крыльев.

Чем глубже заходишь в чащу, тем отчётливее раздаётся торжественное птичье многоголосие. Каждая птаха будто поёт о своём, хвалит себя, старается другую перекричать, но в целом звучит этот хор очень стройно и красиво.

- Щег-щег, - наперебой пищат щеглы.

- Свири-свири, - разливаются свиристели.

- Чи-чи-чи-чи, - тараторит чиж.

Где-то внизу, в траве, слышно токанье важного тетерева.

Ближе к вечеру проснётся сонный филин, ухнет пару раз, пропоёт свою грустную песню, и снова скроется в своём дупле. Послышится кукование кукушки. С болота донесётся лягушачье кваканье.

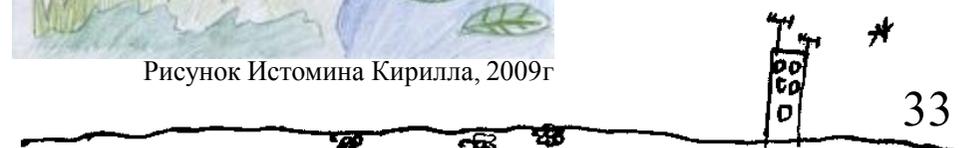
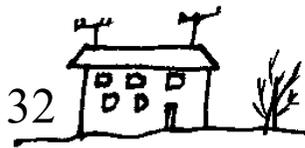
Уху! Ку-ку! Квэк-вэк! - слышится в ночном лесу.

Чем темнее становится в чаще, тем тише лесные звуки. Наступила тишина, заснул лес до следующего утра.

2009г



Рисунок Истомина Кирилла, 2009г



СОДЕРЖАНИЕ

Друзья мои, прекрасен наш союз	4
Мотовилова Анна	5
Чемезова Татьяна	8
Чернигова Анна	10
Юшманова Варвара	12
Конев Владимир	15
Потешкин Евгений	17
Шандровская Екатерина	18
Гулянова Анастасия	19
Кокорина Наталья	21
Щелканова Алена	23
Колесников Кирилл	23
Гулянова Анастасия	24
Кибирева Мария	26
Кулешова София	29
Исаева Елена	30
Гирько Наталья	32
Истомин Кирилл	33
Гришин Марк	35

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей №2»

АЛЬМАНАХ «КРЫЛЬЯ»
СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ
МБОУ «ЛИЦЕЙ №2»

Редактор-составитель В.Ю. Конева
Художественный редактор А. Мотовилова
Компьютерная верстка В.С. Конев
Корректор В.Ю. Конева

665727 ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ,
ГОРОД БРАТСК, УЛ. КРУПСКОЙ, Д. 29
8 (3953) 42-44-37
lyceum2- bratsk [@yandex.ru](mailto:lyceum2-bratsk@yandex.ru)

