



МБОУ Лицей №2

# "Biblio's Life" -лицейский библиовестник



## Проекты. Проекты. Проекты...

### В этом выпуске:

От проектов к блестящему будущему 1

Готовимся к Распутинским чтениям 2

Встречай весну масленицей 2

Новые встречи в литературной гостиной 3

Книги, которые стоит прочитать до 18 лет 4

Проба пера-рассказ Соколовского Кирилла 5

Писатели-юбиляры 2018 года 6



13 марта проходило одно из самых значительных мероприятий лицея - защита проектов среди девятиклассников. Кто скажет, что это формальность, тот окажется неправ. Проекты показали, насколько ребята наполнены новыми идеями и как стремятся воплотить эти идеи в реальность. Ведь главная цель проектов—это выход в такие области практической деятельности, которые принесут пользу обществу и при этом будут интересны. И лицеистам это удалось! Что толь-

ко не стало продуктом их деятельности: разнообразные памятки, которые можно использовать в различных жизненных ситуациях, газеты, журналы, буклеты, новые приборы и оригинальные дизайнерские находки, а кто-то создал собственный рассказ и даже книгу. Разве это не вызывает удивление? Несомненно! Проектная деятельность—это возможность самореализовать свои способности, это мощный мозговой штурм, направленный на появление новых перспективных идей.

Кстати, рождение библиовестника—это тоже результат проектной деятельности. Поражает тот факт, что в физико-математическом лицее есть место для творчества и вдохновения, и есть возможность для ребят-гуманитариев представить свои работы наравне с изобретениями в области математики и физики. Одни только названия говорят сами за себя: «Чистая речь-молодёжь в тренде!», «Оптические иллюзии», «Кубик Рубика», «Стать писателем проще простого»(рассказ Кирилла Соколовского «Диалог о любви»(стр 6).

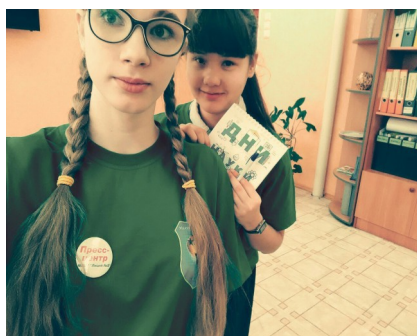
Хочется надеяться, что труды девятиклассников будут по-достоинству оценены строгим жюри, ведь в такой деятельности важна мотивация и желание ребят в дальнейшем превратить свои проекты в серьёзные научные исследования. Мы гордимся тем, что работа с проектами—уникальное явление в нашем городе. А то, что проект заработал, уже говорит сам факт выхода «Библиовестника».

*Пресс-центр*

### Обратите внимание:

15 Марта-день рождения Распутина. Традиционно лицеисты готовятся к Распутинским чтениям. Мероприятие состоится 6 апреля, и мы предлагаем вам принять участие в иллюстрировании, создании буктрейлеров по произведениям, а также принять участие в номинации «Выразительное чтение произведений». Советуем прочитать рассказ, в котором происходят действия в Братске- «В ту же землю».

## Генератор идеи создания «Библиовестника»



Алёна Александрова и Елизавета Герчик-представители пресс-центра МБОУ« Лицей № 2»

Неординарная, творческая и талантливая личность. Именно так можно описать дизайнера-верстальщика Алёну Александрову газеты «Лицей-News». Именно благодаря её идее на свет появился «Библиовестник». Стоит сказать, что эта идея зародилась тогда, когда девятиклассники защищали итоговые проекты. В этом году у Алёны начали проявляться способности к гуманитарным наукам. Однако до этого Алёна

хотела стать врачом, но когда она начала работать в редакции газеты «Лицей News», то поняла, что это именно то, чем она будет заниматься в дальнейшем. Естественные науки-это не главное. И совсем не важно, что вам «навязывают» окружающие. Важно разобраться в себе и понять, чего вы хотите на самом деле. Просто прислушайтесь к своему сердцу, и вы не ошибётесь!

*Елизавета Герчик, 9А*

## КАК МЫ ВЕСНУ ВСТРЕЧАЛИ

Проводы зимы состоялись 6 марта в Лицее. Театрализованная игровая программа, подготовленная самими лицеистами, прошла в актовом зале. А зрителями стали ученики 5 и 6 классов.

Борьба зимы и весны – главная тема торжества. Представление началось приветствием двух скоморохов. Их роль исполнили шестиклассники Артём Зуев и Вадим Шаров. Далее знакомимся с Бабой-Ягой, которую сыграла Пойманова Ксюша. Баба-Яга выступила совсем не той злодейкой, о которой мы читаем в сказках. Напротив, Баба-Яга уверила зрителей, что она добрая и призвала вместе порадоваться приходу Весны. Настроение всем решила подпортить Скука. Женья Быструшкин, исполнявший эту роль, призывал Весну



не торопиться. Мол, ещё пока зима. На подмогу прибыл Дед Мороз. Его сыграл Влад Шубенкин из 11 класса. Но прибыл не только он, но и сама Весна, роль которой сыграла Арина Головина из 7 класса. Здесь между героями завязался спор, чья пора теперь. Разрешить спор позвали Василису Премудрую, которой стала семиклассница Настя Перминова. Она посоветовала Весне и Деду Морозу загадать зрителям загадки. Ребята охотно приняли уча-

стие в игре. А после они вместе со сказочными героями соревновались в ловкости и в сноровке. Например, в перетягивании каната. Отмечу, что всё представление сопровождалось музыкой и декорациями. Кроме того, в программе приняли участие танцевальные группы 9А и 6А классов, а весеннюю песню для ребят спел хор 5А и 5В классов. Вот так весело проводили Деда Мороза и Скуку и по-настоящему встретили Весну. Без сомнения, наступила тёплая пора, когда природа просыпается, расцветает и радуется наши сердца. Лицеисты получили заряд весеннего настроения и готовы поделиться им со всеми. Кстати, весна в Лицее всегда полна интересных событий и новостей.

*Дарья Антаманова*



## Распутинские чтения

В нашем лицее традиционно пройдут «Распутинские чтения». Вот уже пятый год лицей приглашает всех, кто неравнодушен к творчеству Валентина Григорьевича Распутина, принять участие в этом празднике. Здесь можно увидеть художественное инсценирование отрывков известных произведений сибирского писателя.

Украшением праздника станет выставка рисунков, посвящённых творчеству В.Г. Распутина. Лучшие работы учащихся школ города будут отмечены грамотами.

Хочется надеяться, что «Распутинские чтения» и дальше будут собирать всех любителей творчества В.Г. Распутина, ведь его произведения, наполненные горечью, болью, любовью к России, говорят нам о правде, а «правда – и горчайшая – всегда светла, потому что она правда».



## Новые встречи в литературной гостиной

*Урок чести, совести и достоинства...*

27 февраля в читальном зале библиотеки лицея в очередной раз собрались любители поэзии и все поклонники творчества Владимира Семёновича Высоцкого. Встреча была названа строчками из стихотворения самого поэта: « Досадно мне, коль слово «честь» забыто...» В литературной гостиной, как всегда, звучали стихи, песни, рассказы о жизни и творчестве Владимира Высоцкого.

Ещё при жизни поэт стал поистине народным. В общей сложности его перу принадлежит более 850 стихов и около 600 песен. И каждое из них находит своего слушателя.

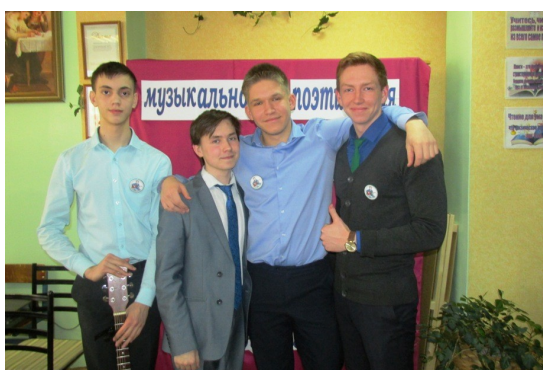
Участники гостиной с большим воодушевлением читали стихотворения, которые были всем особенно близки. Так, в исполнении Полины Малуновой (10а) прозвучало стихотворение «Корабли». С особым надрывом Лев Мезенцев (10в) прочитал стихотворение «О фатальных датах и цифрах». Очень проникновенно Кириллом Соколовским (9а) было исполнено поэтическое произведение «Братские могилы». А Михаил Ширшак(11г) не просто прочитал стихотворение Владимира Высоцкого « Я не люблю ...» , а спел на одном дыхании. Настоящим украшением поэтической встречи стало выступление Елизаветы Балакиревой(10а), которая исполнила песню Владимира Высоцкого « Баллада о книжных детях...»

Творчество Владимира Семеновича Высоцкого по-настоящему объединило всех присутствующих литературной гостиной, когда с большим воодушевлением и гости, и участники спели все вместе известное произведение поэта «Песня о друге».

Атмосфера поэзии создала такой тёплый душевный тон всему мероприятию, что по завершении вечера многим присутствующим

захотелось просто почитать любимые стихи Владимира Высоцкого. И опять звучали проникновенные, надрывные стихи поэта: «Манекень» в исполнении Вячеслава Попова(10а) , « Баллада о любви», в исполнении Дарьи Лыпкиной и Жени Титовой (11в) . Учитель русского языка и литературы Конева Вера Юрьевна очень эмоционально прочитала известное произведение поэта «Кони привередливые». Поэтическая встреча в литературной гостиной лицея завершилась душевной песней Булата Окуджавы, которую поэт-бард посвятил Владимиру Высоцкому. Можно с уверенностью сказать, что в тот день и учителя, и ученики не только прикоснулись к творчеству замечательного поэта 20 века, но и получили необыкновенный эмоциональный заряд. Подобные мероприятия без преувеличения можно назвать уроками чести, совести, достоинства.

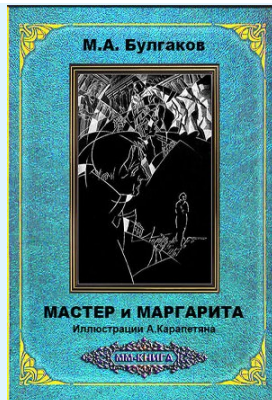
**Ждем новых встреч в литературной гостиной лицея!**



## Книги, которые стоит прочитать до 18 лет...

### 1. "Мастер и Маргарита" - Михаил Булгаков

Роман захватывает с первых страниц, удивительное переплетение мистики, юмора и интригующий сюжет, затягивает читателя в свой мир и не отпускает, пока книга не будет прочтена от корки до корки. Огромное наслаждение получаешь от самого стиля автора и созданных персонажей, особенно восхищает образ Воланда, и совершенно свежий взгляд на Князя Тьмы. Этот роман по праву причислен к числу лучших классических произведений, а истинны, прописанные в нем будут актуальным еще долгие годы.



### 4. "Алые паруса" - Александр Грин

Наверняка всем с детства известна романтическая история Ассоль и Грея. Это прекрасная и романтическая сказка, с глубоким смыслом. Любое чудо в жизни может случиться, нужно всего лишь в это верить и самому его совершить. И наверняка любая девочка мечтала стать той самой Ассоль. "Алые паруса" - это не банальная сказочная история любви. Ведь истории любви-то, если вдуматься, в нем и нет, она только произойдет после описываемых событий. Здесь нечто другое, более высокое и глубокое. Что еще важно - в отличии от других больших произведений Грина, история эта происходит в нашем реальном мире. Грин создал чудо. Своими руками.



### 2. "Вокруг света за 80 дней" - Жюль Верн

Героями книг Жюль Верна часто бывают люди необычные и выдающиеся. Герой этого произведения - сдержанный и педантичный Филеас Фогг. Этот человек обладает таким тонким умом и поразительной интуицией, так умеет просчитывать все на несколько шагов вперед, что не боится заключить невероятное и, казалось бы, очень легкомысленное пари. Он собрался за восемьдесят дней совершить кругосветное путешествие! Англичане - нация серьезная и решительная, а мистера Фогга это касается особенно. Он никогда не отступит от своего слова, даже если за это придется потерять все, что у него есть. Итак, герой отправляется в путь, а читатели спешат следом.



### 5. "Чудак из 6 «Б»" - В.К.Железняков

В повести В.К.Железнякова "Чудак из 6б" рассказывается о мальчике Боре, который учился принимать правильные решения. Он постоянно попадал в такие ситуации, где просто необходимо было принимать решения. Правда решения не всегда были верными. Бору пригласили стать вожатым отряда первоклассника. Он, без удовольствия, но согласился.

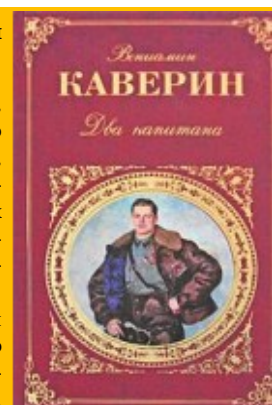
Автор поднимает тему взросления, становления характера, воспитания воли а так же о чувстве ответственности, которую мы должны научиться брать на себя в повседневной жизни.



### 3. "Два капитана" - Вениамин Каверин

Вышла она в 1944 году. Казалось бы, просто приключенческий роман. Но нет! На фоне приключений тонко, психологически обрисованы характеры, натуры героев и антигероев, их отношения, конфликты. Книга воспитывает чувства, происходит становление души. Саня Григорьев, мужественный, честный, горячий сердцем и чистый душой, упорно идущий к своей цели - поиску правды о капитане Татаринове, пылкая, смелая, верящая в своего капитана Саню Катя - они словно наяву вставали передо мной, когда в 10 лет с упоением читала впервые роман.

Сейчас "Два капитана" включены в школьную программу. Прекрасно! Новые мальчишки и девчонки будут повторять как заклинание "Бороться и искать, найти и не сдаваться!" - это поколение не потеряно, пока есть такие НАСТОЯЩИЕ книги...



### 6. "Вино из одуванчиков" - Рэй Брэдбери

Вино из одуванчиков - это небольшая по объему повесть, состоящая из десятка историй, которые случались летом с друзьями, родными и знакомыми Дугласа и Тома. Новая страничка - новая история. Веселая, грустная, забавная, поучительная или радостная - истории разные, не похожие друг на друга. В центре событий жизнь и смерть, размышления на тему вечного и семейных ценностей, поиски счастья и жизненного пути, дружбы и ненависти. Читая такие красочные и реалистичные описания лета, поневоле чувствуешь то, что чувствуют Том и Дуглас. Проникаешься атмосферностью этого времени года и веришь в происходящее. Хочется снять так надевшую зимнюю обувь и пробежаться по влажной, свежей траве, окунуться в прохладные воды холодного ручья или вдохнуть запах первого скошенного сена. Хочется ощущать, наслаждаться и просто жить, не думая ни о чем. Хочется непредсказуемости и чтоб каждый новый день не был похож на предыдущий. Смотреть на мир сквозь розовые очки и вести себя как ребенок.



Продолжение в следующем выпуске...

«Проба пера»-рассказ Кирилла Соколовского  
«Диалог о любви»

- Итак, Николай, мы уже беседуем с вами около часа. Наверное, это будет мой последний вопрос. Вы давно играете в кино и особенно часто в любовных картинах. Вы когда-нибудь любили по-настоящему?

- Хах, естественно, вы, журналисты, часто задаёте не очень приятные вопросы. Но да, я любил... любил один раз, но, к сожалению, эта любовь была безответна. Десять лет назад, когда мне было пятнадцать и я жил бедно. Да, я выделялся из толпы, но не отчаивался. Я шёл к своей цели: я хотел стать актёром, и я им стал. Так вот, летом я очень часто любил выходить на балкон и смотреть на жизнь – жизнь на улице. Это доставляло мне огромное удовольствие: вид на лес, двор, птицы щебечут... В один прекрасный вечер я услышал, как кто-то поёт и играет на гитаре. Песня была божественна. Ме-

ше? Как у вас всё сложилось?

- Я знал, я чувствовал, что должен был признаться в своих чувствах. «А если... если она скажет: «Давай дружить»?! А если это перерастёт во что-то большее?! Я должен подойти!»

Но каждый день я только наблюдал за ней с балкона, слышал её голосок. Он был как тёплый, приятный ветерок - тебе хочется его ещё и ещё. Не сразу я решился, прошло около двух недель, и я подошёл к ней.

- Что вы ей сказали?

- Ничего...

- Как это?

- Я отдал ей всего одну бумажку. Со своими стихами. Я положил рядом с ней бумажку и сказал: «Прочитай: ты всё поймаешь». Я резко обернулся и покинул её в быстром темпе. Я боялся, как она отреаги-

пор, как я отдал ей свои стихи. Она также пела, а я всё также не подходил, но надо было.

...Вдох! Выдох! Я решил, что выйду к ней прямо сейчас и, наконец, услышу её ответ. Я выскочил из дома во двор и услышал позади себя: "Эй, убогий!". Я почувствовал, что это мне. Этот поганый крик – он как удар в спину. Я обернулся, а там та самая "элита", с которой общается моя любовь. Я видел, как здоровые, широкоплечие лбы шли на меня всей толпой. У них были совсем недружелюбные лица. Тут один из них, самый здоровый, подходит ко мне и говорит:

- Хэй, герой-любовничек! Может, и нам стихи напишешь?

Я просто стоял, смотрел на эту массу отребья и ждал... ждал удара. Я не мог ничего сделать: их пятеро, всем по семнадцать, по восемнадцать лет. Бабах! Кулак приземлился у меня на лице... Темнота... Я открываю глаза; боль во всём теле, поллица не чувствую и вижу только небо. Ох, как оно было прекрасно!

- О, бог мой, как это жестоко! А девушка, девушка, к которой вы шли, как она отреагировала?

- Как? Нельзя так говорить о девушках, но она поступила, как свинья! Она подошла и сказала своим ангельским голоском: "Ну ты и выродок! Ты на что-то надеялся? Что ты можешь дать мне в этой жизни? Кусок бумаги с писаниной? Хах, действительно убогий!". Вот так она отреагировала. Прочитала то, что я написал, посмеялась, а потом показала своим друзьям, и они посмеялись вместе.

- М-да, это ужасно и подло.

- Я пережил этот этап жизни. Тогда я понял, что нужно было двигаться дальше! Она отнесла меня к отбросам общества. У неё было всё, а у меня ничего. Но я не позволил себе упасть, я встал и пошёл... Как видишь, я пришёл – я актёр! Ты берёшь у меня интервью.

- А вы знаете, чем она занимается сейчас?

- Не совсем, но она тоже достигла своей цели. Она ведь хотела стать певицей, и она ею стала. Как-то я увидел её концерт по телевизору. Да, я удивился. Она даже не изменилась: прекрасное создание внешне, но гнилое внутри. И да, она пела те самые стихи. Мои стихи...

**Кирилл Соколовский, 9А**



лодия и этот замечательный голос доносились откуда-то со двора, но я никого не видел. Тогда я подумал о том, что должен выяснить, кто так дивно поёт. Я влюбился в песню. Я с детства был меломаном. Вроде гитара, ничего особенного, но я никогда не слышал столь прекрасного произведения.

Я был уверен, что узнаю, кто играет. Мне не пришлось долго ждать: в беседе моего двора сидела девушка с гитарой. Она была прекрасна, идеальна: темные волосы, милое аккуратное личико – это всё, что я увидел с балкона.

- Почему вы сразу не подошли к ней?

- Она была прекрасна, но общалась с "элитой" нашего района. Да, я боялся подойти к ней, понимаешь?! Я боялся отказа. Вдруг она мне скажет, мол: «Ты себя видел? Кому ты такой нужен?»

- Да, я вас понимаю. И что же было даль-

рует на моё признание в любви.

Но её глаза... её карие глаза... они были прекрасны, они не выходили у меня из головы. Пока я шёл домой, я думал только о ней: развернет ли она моё письмо? Прочитает ли его? Что она сейчас делает? Тогда я очень сильно переживал... Её длинные, тёмные волосы, божественная фигура – она была самой красивой во всём мире, она была чудом природы.

- Вы хорошо писали стихи?

- Конечно, хорошо! Я хоть и был из бедной семьи, но дома у нас находилась целая библиотека, и я прочитал все произведения Лермонтова, Бунина – это одни из моих любимых поэтов.

- Хм, интересно... хотелось бы мне с ней познакомиться...

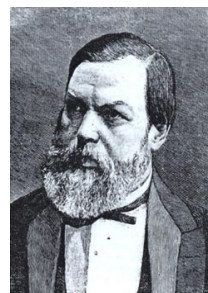
- Слушай дальше. Так вот... Я места не находил: всё думал, что она скажет о моём признании. Прошло уже три дня с тех

## Писатели-юбиляры 2018 года

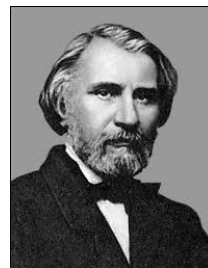
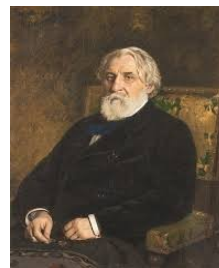
**Владимир Константинович Истомин** – 18.06.2018 г. – 170 лет (род. 1848 г.). Писатель и издатель журнала «Детский отдых», где печатались произведения Л. Толстого, И. Забелина.



**Павел Иванович Мельников (Печерский)** – дата рождения – 6.11.1818 г., юбилей – 200 лет. Участвовал в этнографических экспедициях и оставил высокохудожественные беллетристические записки.



**Иван Сергеевич Тургенев** – 09.11.1818 г. – 200 лет со дня рождения — классик русской прозы, создал непревзойдённые по мастерству литературные шедевры. Умер в 1883 г. 03.09. — 135 лет со дня кончины.



### «Топ-5 фактов о чтении»

Мы выбрали 5 фактов о чтении и его пользе:

**1) Чтение расширяет кругозор.**

Книги — это кладёз самых разнообразных знаний. Читая, мы начинаем лучше понимать этот мир, людей, события. Само-развитие и самосовершенствование, история и фантастика, фэнтези и приключе-ния, детективы и юмористические расска-зы — друзья, жанров книг огромное коли-чество, и практически в каждом из этих жанров можно найти что-то полезное для себя.

**2) Чтение развивает воображение.**

Книги позволяют нам оказаться в другом мире или задуматься о том, о чём раньше не думали. Мы заполняем наше вообра-жение тем, о чём пишет ав-тор, визуализируя происходящее в книге. Благодаря регулярному чтению у нас развивается весьма богатое воображение: представить можно что угодно и как угодно. И такая возможность весьма кстати, ведь это значительно повышает уровень креативности.

**3) Чтение помогает общаться с людьми.**

Регулярно читающий человек не только грамотен, но и обладает хорошо прокачен-

ными речевыми навыками, позволяющи-ми ему чётко, красиво и доступно изла-гать свои мысли. Читая книги, вы стано-витесь интересным собеседником. Особен-но сильное впечатление вы можете произ-вести на тех людей, которые мало читают.

**4) Чтение делает нас умнее.** Чтение развивает мышление: читая книги, мы активно думаем, чтобы понять тут или иную идею произведения. И наоборот: то, что постоянно используется, в итоге рас-тёт, становится больше, развивается. Именно поэтому при регулярном напря-жении мозга чтением книг мы становимся умнее и образованнее.

**5) Чтение увеличивает словарный запас.**

Ну здесь всё понятно — читая, вы зачас-тую сталкиваетесь со словами, которые не используете в повседневной речи. Регу-лярно читая, вы сильно пополняете свой словарный запас. Это, в свою очередь, исключает ситуации, когда вы не можете выразить свои мысли. Больше никаких «Ээээ...», «Блин, забыл, как оно...» — теперь вам будет гораздо легче и подби-рать нужные слова.

Библиотека МБОУ «Лицея №2».

### Внимание!!!



Над выпуском работали:

Алёна Александрова, Елизавета Герцик.

Консультант: В.Ю.Конева