

# Вхождение в 10 класс



**Мастер-класс**

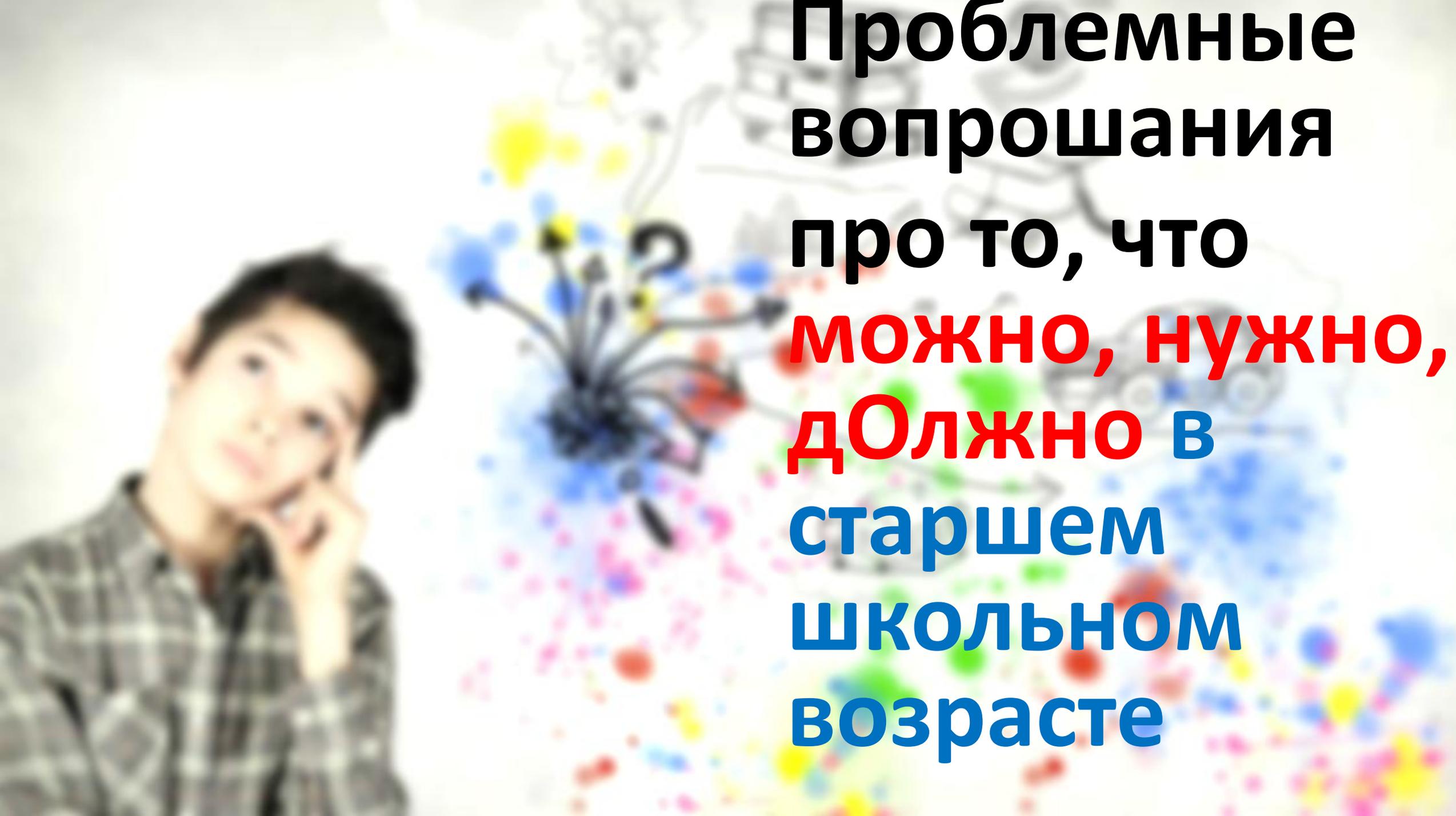
- карты мыслей
- вопросы
- мотивационное письмо
- культурные тексты
- визуализации

## Дидактика

- ключ к решению проблем учения
- искусство обучения

## Система

- 1)целей
- 2)содержания
- 3)механизмов-технологий-методов-приёмов
- 4) обеспечивающих практических материалов
- 5)инструментария педагогического анализа

A young man with dark hair, wearing a grey and black plaid shirt, is shown in profile on the left side of the image. He has a thoughtful expression, resting his chin on his hand. The background is a light-colored wall with a large, colorful mind map or diagram. The mind map has a central black node with several lines radiating outwards to various colored nodes (yellow, blue, red, green, pink). A large black question mark is positioned near the center of the mind map. The overall scene suggests a state of deep thought or problem-solving.

**Проблемные  
вопросы**

**про то, что**

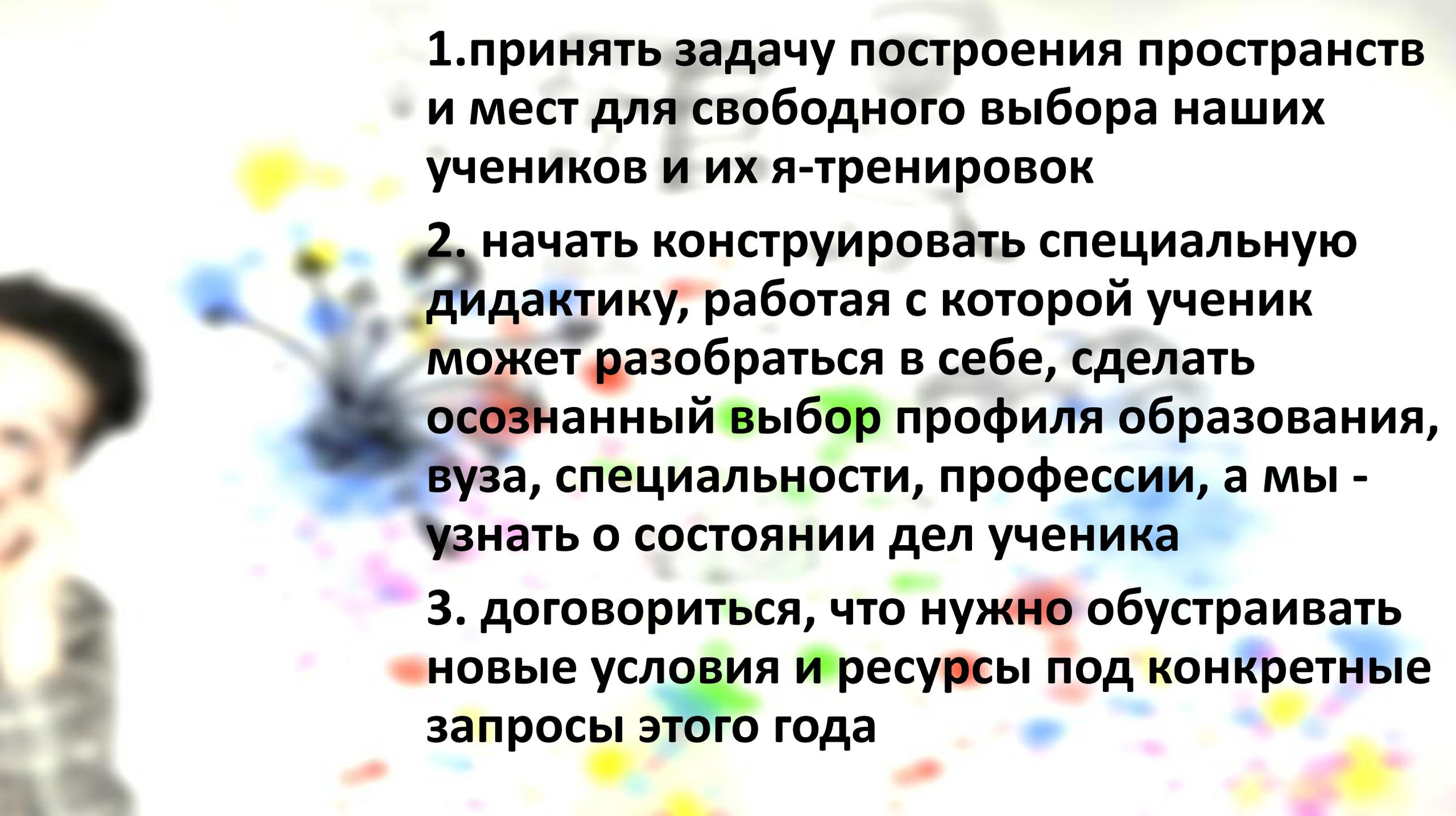
**можно, нужно,**

**должно в**

**старшем**

**школьном**

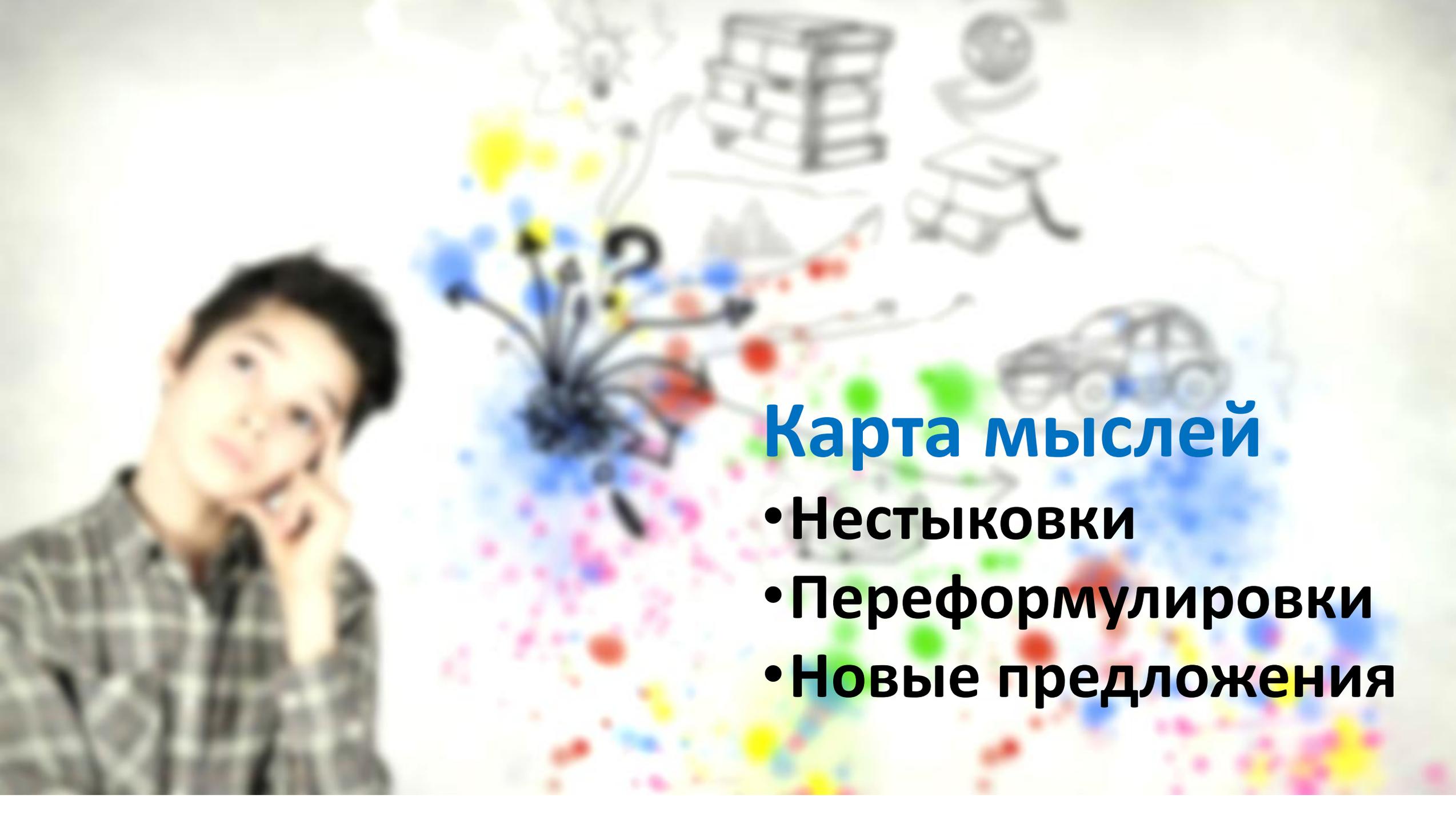
**возрасте**



**1. принять задачу построения пространств и мест для свободного выбора наших учеников и их я-тренировок**

**2. начать конструировать специальную дидактику, работая с которой ученик может разобраться в себе, сделать осознанный выбор профиля образования, вуза, специальности, профессии, а мы - узнать о состоянии дел ученика**

**3. договориться, что нужно обустроить новые условия и ресурсы под конкретные запросы этого года**



## Карта мыслей

- Нестыковки
- Переформулировки
- Новые предложения

- Ценностный- миро-направленный
- Психологический- я-направленный, прогноз-направленный
- Компетентностный- результат-направленный (багаж-направленный)

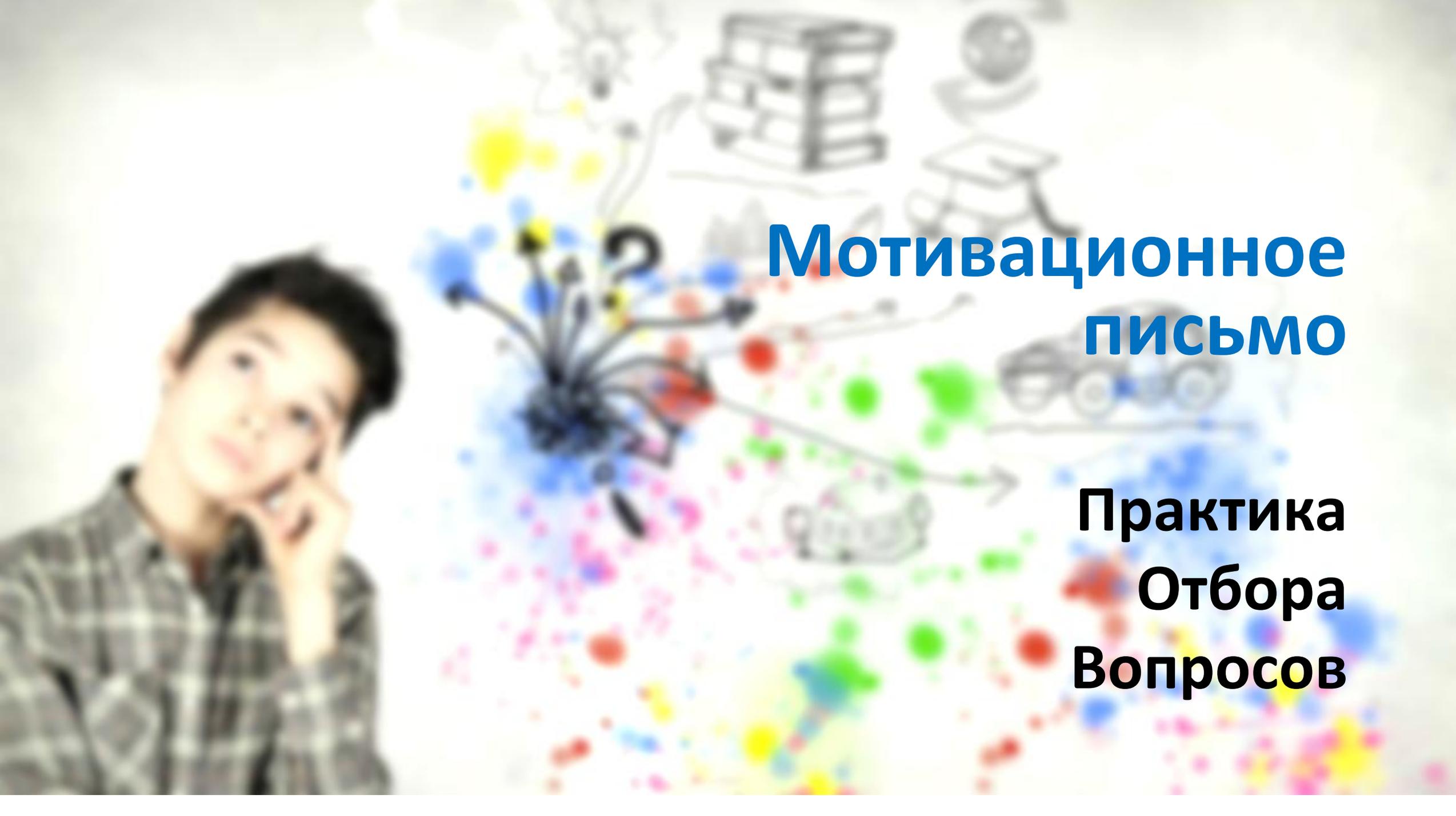
**Почему**

## **Мотивационное письмо?**

**Письма открывают  
ЕГО и НАШИ**

- ✓ ценности,
- ✓ прогнозы,
- ✓ образовательные  
результаты





# **Мотивационное письмо**

**Практика  
Отбора  
Вопросов**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**7**

**8**

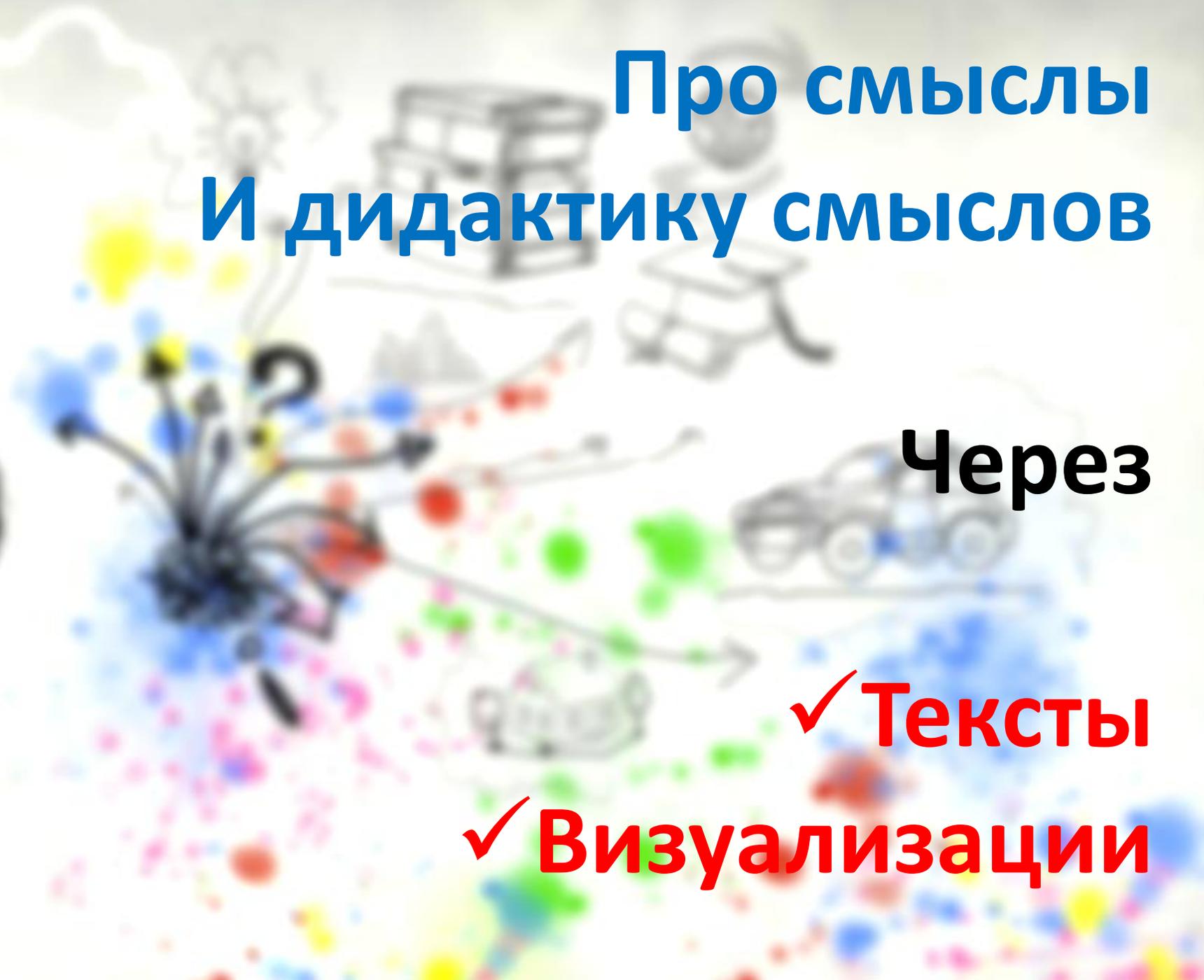
**9**

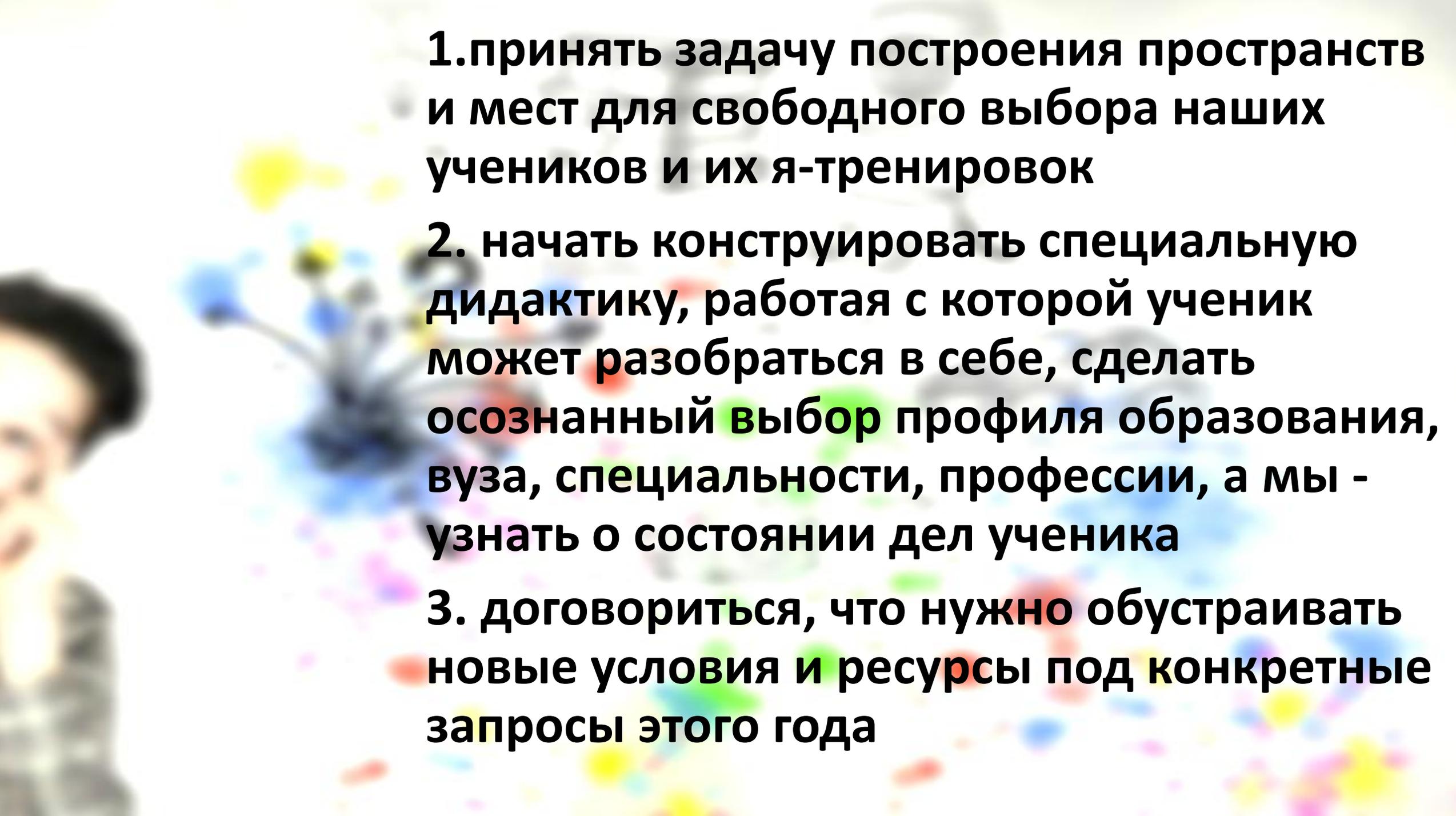
# Про смыслы И дидактику смыслов

Через

✓ Тексты

✓ Визуализации





**1. принять задачу построения пространств и мест для свободного выбора наших учеников и их я-тренировок**

**2. начать конструировать специальную дидактику, работая с которой ученик может разобраться в себе, сделать осознанный выбор профиля образования, вуза, специальности, профессии, а мы - узнать о состоянии дел ученика**

**3. договориться, что нужно обустроить новые условия и ресурсы под конкретные запросы этого года**

# Вхождение в 10 класс



**Мастер-класс**